



Утверждаю «29» 08.19
Директор
Базагова З.А.
Приказ № _____ 2019г.

Утверждаю «29» 08.19
Зам. директор по УВР
ИМ

Рассмотрено на заседании
МО «29» августа
Руководитель МО
Керашова З.Т. Жид

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

КУРСА Русская литература в 9 КЛАССЕ

НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Надомное обучение 34 часа (1 час в неделю)

Учебник (УМК)

Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Авторы:
В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский - Москва, "Просвещение", 2015

Учитель русского языка и литературы

Урия Лариса Андреевна

I. Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе

- Основной образовательной программы
- Федерального государственного образовательного стандарта основного образования, с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, зарегистрированным в Минюсте РФ 06.02.2015 г.;

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Для реализации программы используется УМК

«Литература. 9 класс» в 2-частях. Авторы: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Збарский И.С. - Москва: Просвещение, 2015 г.

Срок реализации Программы – 1 год. Продолжительность 34 час - 1 час в неделю.

II. Общая характеристика учебного предмета

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык».

III. Цели обучения.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, усугубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры русской литературы. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

IV. Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение литературы в 9 классе отводится 34 часа. И по календарному плану школы 34 часа - 1 час в неделю. Количество учебных недель 34.

V. Распределение учебных часов по разделам программы

с учетом развивающих и контрольных уроков

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из этих часов	
			Развивающие уроки: речи, практикумов, внекл. чтение т.п.	Контрольных работ разных видов
1	Введение. Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1	—	—
2	Древнерусская литература	2	—	1
3	Литература XVIII века.	4	1	-

4	Литература XIX века.	5			
	Литература первой трети XIX века	4	1		1
	Литература второй трети XIX века	5	1		-
	Литература последней трети XIX века	5	1		-
5	Русская литература XX века.	5	-		1
6	Зарубежная литература	3	1		
	ИТОГО	34	5		3

VI. Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе

		Планируемый результат					
№ п/п	Тема урока	Кол. час.	Тип урока	Виды деятельности // Формы контроля	Личностные	Предметные	Метапредметные
1	Введение. Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	Вводный	Лекция учителя. Составление плана. Сопоставление разных видов искусств. // Отчет по летнему чтению.	Формирование у обучающихся «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию.	Знать термины: тема, идея произведения, вечные темы, пафос Понимать роль литературы в духовной жизни человека; гуманизм, гражданский и патриотический пафос русской литературы.	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, сопоставлять, устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.
Древнерусская литература							
2	Древнерусская литература: периодизация, богатство жанров. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Чтение статьи учебника. Составление таблицы. Просмотр презентации. Чтение текста произведения. // Ответы на вопросы по пониманию текста	Формирование у обучающихся целостного представления об историческом прошлом Руси.	Знать: Жанры и периоды древнерусской литературы; особенности «Слова...» Уметь находить образные средства языка в «Слове ...»; определять композицию произведения	Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, преобразовывать прочитанный текст в таблицу
3	«Слово...» как высокохудожественное и патриотическое произведение. Образная система, пейзаж, влияние фольклора.	1	Урок усвоения и расширения знаний. Практикум	Работа с языком произведения. Словарная работа. Определение темы, идеи, особенностей жанра произведения. Образ князей и автора. Работа с иллюстративным материалом. //	Формирование познавательного интереса к историческому и культурному наследию нашей страны	Знать специфику жанра, систему образов; Понимать значение "Слова..." в развитии русской литературы Уметь формулировать идею, проблематику изучаемого произведения, давать характеристику героям.	Познавательные УУД: учиться устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для

4	практическая работа по произведению "Слово о полку Игореве".	I	Урок практикум	Выполнение практической работы. Работа с текстом произведения и развернутый ответ на вопрос	Формирование интереса к созданию собственных текстов; стремления к речевому самосовершенствованию	Знать термины: пафос, поэтика произведения; патриотизм Уметь составлять план сочинения в соответствии с выбранной темой, отбирать текст.	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; уметь составлять план. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.
Русская литература XVIII века							
5	Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика русской литературы XVIII века. Особенности русского классицизма	I	Урок общения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации и слушание лекции учителя. Запись в тетради основных положений лекции. Чтение статьи учебника; // составление тезисного плана	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	Знать особенности классицизма как литературного направления. Понимать цели и задачи литературы XVIII века; гражданский, дидактический, сатирический пафос литературы XVIII века.	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные УУД: уметь строить речь, используя изученную терминологию и полученные знания.
6	М.В. Ломоносов – реформатор русского языка и системы стихосложения. «Вечернее размышление о Божием величестве...». Особенности содержания и формы произведения.	I	Урок общения и усвоения новых знаний	Работа по сценарию урока из МЭШ. Просмотр презентации. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Чтение статьи учебника. Работа по содержанию текстов произведения. Словарная работа. Образ автора в произведении. //	Формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Родины	Знать факты жизни и творчества Ломоносова, характерные особенности его поэзии; знать оду как жанр лирической поэзии; понятие о «трех штилях»	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые
7	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы	I	Урок общения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации. Чтение произведения. Определение особенностей жанра оды, определение тематики произведения, выявление по тексту основных мыслей автора. //	Формирование гражданской позиции школьника на основе прочитанного текста	Знать, что такое риторический вопрос, его роль в поэтических произведениях. Понимать идейно-художественный смысл произведения; позицию	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно

	Елизаветы Петровны (1747 года)».		Выразительное чтение наизусть		автора; роль античных образов и образов природы в раскрытии идеи произведения.	сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
8	Вн. чтен. Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта.	1	Урок внеклассного чтения	Выразительное чтение стихотворения «Памятник». Ответы на вопросы на уровне восприятия и понимания произведения. // Монологическое высказывание "Как	Формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный выбор.	Познавательные УУД: формировать в себе навыки исследовательской деятельности Коммуникативные УУД: строить монологическое высказывание, выступать перед аудиторией сверстников
Русская литература XIX века						
Русская литература первой трети XIX века						
9	"Золотой век" русской литературы. Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Поэзия, проза и драматургия	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации. Запись основных черт романтизма. Усвоение термина. Работа с иллюстративным и раздаточным материалом. // Доказывают, что предположенное произведение - произведение романтизма	Знать общую характеристику русской литературы XIX века, отличительные черты романтизма, центральные темы русской литературы. Понимать гуманистический пафос русской литературы	Познавательные УУД: уметь проводить исследование сложных реальных связей и зависимостей. Коммуникативные УУД: уметь строить речь, используя изученную терминологию и полученные знания.
Творчество В.А.Жуковского						
10	Романтическая лирика начала XIX века. Художественный мир В.А.Жуковского. (обзор). Элегия. («Море». «Невыразимое»).	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации. Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Чтение стихотворений. Поиск ответа на вопрос, что поэт говорит о возможности поэтического языка, о границах выразимого, в тексте стихотворений. Чтение отрывков	Знать факты жизни и творчества В.А.Жуковского; основные черты романтизма как литературного направления; понятия: элегия, лирический герой	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
11	В.А.Жуковский.	1	Комбини-	Формирование	Знать жанровые	Познавательные УУД:

	«Светлана». Особенности жанра баллада. Нравственный мир героини баллады. Язык баллады: фольклорные		рованный урок	произведения. Нахождение фольклорных (1 гр.), фантастических (2 гр.) элементов в пр-и, образов-символов. Работа с иллюстрациями. // Текущий текст (Сб-к Ляшенко)	положительной мотивации к учебной деятельности, осознания практической необходимости в чтении, познании, хорошей речи	особенности баллады, сюжет произведения. Уметь воспринимать и анализировать художественный текст, приводить доказательства, видеть авторскую модель мира	уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по
Творчество А.С.Грибоедова							
12	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга. История создания комедии «Горе от ума»	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации (Инфорук), Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Знакомство с историей создания пр-я. Составление хронологической таблицы.	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Знать основные факты жизни и творчества А.С.Грибоедова, историю создания комедии «Горе от ума». Уметь работать с разными источниками	Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь члтать вслух,
13	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жанровые особенности, композиция, сюжет, коллизии, сюжет.	1	Урок развития навыков анализа	Выявление специфики жанра комедии: работа со словарем (комедия, конфликт, интрига, сюжет) для понимания природы общественной комедии, «условности	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Знать литературоведческие понятия (комедия, конфликт, интрига, сюжет), текст комедии, действующих лиц.	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст). Коммуникативные УУД: уметь стропить монологическое высказывание,
Творчество А.С.Пушкина							
14	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и дружба в творчестве Пушкина.	1	Комбини- рованный урок	Просмотр презентации, заочная экскурсия в Лицей. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Знать основных моментов материала. Поэтическое изученных ранее стихотворений по теме.	Воспитание самостоятельности, ответственности за свои слова	Знать основные этапы жизненного и творческого пути А.С.Пушкина, о значении Пушкина для русской культуры. Уметь стропить высказывание,	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать
15	Лирика петербургского периода. «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине. Тема свободы и власти в	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Выразительное чтение стихотворений с выделением (комментарий и анализ) идейно-художественного своеобразия. // Развернутый ответ на	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, развитие эмоциональной	Знать понятия: молив, лирика, лирический герой, этапы творческого пути Пушкина, жанровое своеобразие стихотворений, какое	Познавательные УУД: уметь стропить сообщение исследователяского характера в устной форме. Коммуникативные УУД: уметь проявлять активность для решения

16	<p>лирике А.С.Пушкина. «К морю», «Анчар».</p>	1	<p>Урок развития навыков анализа</p>	<p>вопрос: "Что объединяет стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар»? (Темы, мотивы)"</p> <p>Просмотр презентации о любовных адресатах А.С.Пушкина, выразительное чтение стихотворений, работа над художественными средствами стихотворений; анализ образа лирического героя.</p> <p>// Чтение наизусть на следующем уроке</p>	<p>сферы, эстетических качеств личности</p>	<p>воплощение в стихах Пушкина нашла тема свободы. Понимать философский смысл, свобододолюбивый,</p> <p>Знать адресатов любовной лирики поэта, об образно-стилистическом богатстве любовной лирики Пушкина.</p> <p>Уметь выразительно читать стихотворения, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге.</p>	<p>коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Регулятивные УУД: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>
17	<p>Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы» Обучение анализу одного стихотворения.</p>	1	<p>Урок сообщения и усвоения новых знаний</p>	<p>Просмотр двух презентаций. Работа по вопросам презентации, словесное рисование, сопоставление своего образа и образа в презентации, анализ стихотворений. Выявление взглядов Пушкина о назначении поэта и поэзии;</p>	<p>Формирование ответственности к своим отношениям к словам, поступкам, словам, делу</p>	<p>Знать философские мотивы в лирике Пушкина, его философские раздумья о смысле жизни и мире; особенностях эпохи.</p> <p>Понимать философскую глубину стихотворений, их религиозно-светский смысл.</p> <p>Знать материал по данному разделу.</p> <p>Уметь применять его на практике.</p>	<p>Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель, сопоставлять объекты</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>
18	<p>К/р №3 Контрольная работа по романтической лирике начала XIX века, комедии "Горе от ума" и лирике А.С.Пушкина</p>	1	<p>Урок контроля и проверки</p>	<p>// Выполнение контрольной работы</p>	<p>Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля</p>	<p>Познавательные УУД: выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от поставленных задач</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения при выполнении самостоятельных и контрольных работ (не принадлежность, при.</p>	<p>Познавательные УУД: выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от поставленных задач</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения при выполнении самостоятельных и контрольных работ (не принадлежность, при.</p>

19	Вн. чтен. А.С.Пушкин «Дыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров:	I	Урок внеклас- сного чтения	Чтение отрывков из произведения. Выявление особенностей композиции и конфликта. // Доказывают, что это "поэма "Дыганы" - романтическое произведение	Формирование нравственно- этических качеств личности на основе содержания произведения	Знать признаки романтизма, сюжет поэмы, отличительные жанровые признаки, время и место создания произведения, жизненные впечатления, которые	Познавательные УУД: уметь устанавливать ана- логи, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою
20	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция романа. Сюжет. Жанр романа в стихах. Система образов. «Онегинская» строфа.	I	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации о создании "Евгения Онегина". Уяснение замысла, специфика жанра произведения. Отвечают на вопросы презентации. Читают произведение. Наблюдают за языком романа.	Формирование устойчивого интереса к изучению нового материала	Знать творческую историю романа, что такое роман в стихах, реализм как литературное направление; жанровые особенности романа в стихах. Уметь выразительно читать, строить устные высказывания.	Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. Коммуникативные УУД: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Регулятивные УУД: узнавать
21	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова. «Дума», «Родина» «Предсказание». Тема России и ее своеобразия. Характер лирического героя его	I	Урок развития навыков анализа	Беседа. Выразительное чтение и анализ стихотворений. Выявление взглядов поэта на своё поколение. Поэтический анализ стихотворения «Родина». Определение особенности композиции произведения. Ответ на	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию, стремления к познанию, к творческой деятельности	Понимать, в чем своеобразия темы Роди- ны в лирике М.Ю. Лермонтова; характер лирического героя стихотворений; пози- цию автора. Уметь выделять смысловые части текста;	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные
22	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе, роман о незурядной личности. Обзор содержания.	I	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации о создании и своеобразии романа. Чтение и анализ предисловия. Построение таблицы хронологической и романной композиции. // Текущий тест (Сб-к Ляшенко)	Осознание индивидуальности человека вообще и своей индивидуальности в частности, осознание связи человека и окружающего общества	Знать два «Предисловия»; особенности композиции романа Понимать новаторский характер романа; значение произведения в русской литературе.	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
23	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего	I	Урок- исследо-	Сопоставление портретов героев и их поведения.	Формирование внутренней позиции	Знать способы создания	Познавательные УУД: уметь выделять и форму-

24	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Обучение анализу эпизода по гл. «Тамань»	I	Урок развития навыков анализа	// Относительно самостоятельный анализ эпизода с использованием распечатки «Как анализировать эпизод» и дополнительных вопросов по тексту.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Формирование «композиция», «сюжет»; «авторская позиция», «фабула», «микросюжет». Понимать роль самосанализа, «двойников»	Знать понятия «композиция», «сюжет»; «авторская позиция», «фабула», «микросюжет». Понимать роль самосанализа, «двойников»	школьница на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую.	психологического портрета. Понимать художественное своеобразие повести, в чем состоит трагедия главного героя. разных персонажей.	лирывать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при.
25	"Журнал Печорина" как средство самораскрытия его характера. «Княжна Мери», «Фаталист»	I	Урок развития навыков анализа	Выборочный пересказ. Интерпретация ключевых эпизодов из «Журнала Печорина». Коллективный анализ глав, работа в парах по сравнению двух	Дифференциация моральных норм; осознание трудностей становления личности человека	Знать понятия «композиция», «сюжет», «авторская позиция», «фабула», «микросюжет»; содержание романа;	Знать понятия «композиция», «сюжет», «авторская позиция», «фабула», «микросюжет»; содержание романа;	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: ставить вопросы,	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую	
26	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	I	Урок-практикум	Работа с таблицами по системе мужских образов романа. Работа с текстом произведения. // Сопоставление характеров судеб Онегина и Печорина.	Формирование жизненных ценностей; углубление понятия о том, что такое дружба	Знать основные мотивы мировоззрения гл. героя; романтизм и романтичность; мотив дуэли в русской классике Понимать позицию автора (раскрытие души Печорина путем самосанализа героя,	Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. уметь анализировать текст Коммуникативные УУД: уметь строить	Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. уметь анализировать текст Коммуникативные УУД: уметь строить		
27	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	I	Урок-практикум	Работа с таблицами по системе женских образов романа. Работа с текстом произведения. Ответы-рассуждения по поднятым проблемам. // Сопоставление характеров	Дифференциация моральных норм; осознание трудностей становления личности человека	Понимать композиционную функцию женских образов Уметь пересказывать текст с элементами анализа; отбирать	Понимать композиционную функцию женских образов Уметь пересказывать текст с элементами анализа; отбирать	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью,	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью,	

28	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». Поэзия М.Ю.Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского.	Урок-семинар	Веры и Татьяны Чтение и составление тезисов статьи. Обсуждение и составление планов сочинений. // Монологические высказывания учащихся по вопросам семинара Написание домашнего	Формирование устойчивого интереса к созданию собственных текстов; стремления к речевому	материал по тексту по предложенной теме; Знать высказывания критиков о романе Уметь отбирать литературный материал, логически его выстраивать, превращая в связный текст.	формулировать свои затруднения. Познавательные УУД: Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную
29	Контрольная работа №5 по лирике М.Ю.Лермонтова, роману «Герой нашего времени»	Урок развивающего контроля	// Выполнение заданий контрольной работы	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения	Уметь анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; сопоставлять литературные произведения друг с другом;	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать
Литература второй трети XIX века. Творчество Н.В.Гоголя						
30	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников Н.В. Гоголя.	Урок общения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Знакомство с историей создания пр-я "Мертвые души". Ответы на вопросы презентации. Чтение текста.	Формирование устойчивого интереса к изучению нового материала	Знать основные факты творческой биографии писателя; замысел, история создания поэмы Уметь конспектировать лекцию, выделять	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.
31	Система образов поэмы «Мертвые души». Р.Р. Обучение анализу эпизода Чичиков у Манилова"	Урок развития речи и навыков анализа	Анализ эпизода "Чичиков у Манилова". Запись в тетрадь основных приемов подачи образа писателя. начало анализа эпизода "Чичиков у Коробочки". Работа с текстом. Работа с иллюстративным материалом.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Знать способы создания образов помещиков Понимать смысл художественного времени и пространства в главах о помещиках; роль детали в	Познавательные УУД: владеть выборочным и изучающим способами чтения, вычитывать подтекстовую информацию; уметь читать схемы; устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные УУД: строить монологические

32	Система образов поэмы «Мертвые души».	1	Урок развития навыков анализа	Просмотр презентации. Выборочный анализ эпизодов "Чичиков у Ноздрева", "Чичиков у Собакевича", "Чичиков у Плюшкина". Работа над	Дифференциация моральных норм; осознание трудностей становления личности человека	психологической обрисовке характеров и ситуаций, роль	высказывания, овладеть умением диалогической речи.
33	Образы города и городских чиновников в поэме «Мертвые души»	1	Урок-практикум	Просмотр презентации. Анализ эпизодов "Чичиков у губернатора", "Оформление бумаг по покупке мертвых душ", "Чичиков на бау". Ответы на вопросы презентации. // Тестовые задания (МЭШ)		Знать сюжет и содержание поэмы; приемы сатирического изображения (значимые фамилии, несоответствие, речевая характеристика, гротеск, сарказм, детали). Понимать смысл «Повести о капитане Копейкине»; сатирический пафос	Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные УУД: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.
Ф.М. Достоевский							
34	Ф.М. Достоевский: страницы жизни и творчества. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Работа по сценарию урока из МЭШ. Выполнение эвристических и проблемных заданий урока. Развитие понятия о жанре романа. Комментированное чтение фрагментов повести. Составление словесного портрета героя //	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового материала	Знать особенности жанра повести; теорико-литературные понятия: тип, типизация Понимать смысл названия романа, подзаголовков и эпиграфа	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строит монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно