


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №40

г. Владикавказ

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 /Ильенко Е.Н./

Протокол № 1 от
« 29 » 08 2019г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ №40

 /Гозюмова З.И./

«Утверждено»

Директор МБОУ СОШ №40

 /Вазагова З.А./



Рабочая образовательная программа

учебного предмета «Русский язык. Букварь», 1 класс

составлена

по Федеральному Государственному Образовательному Стандарту

начального общего образования

на основе УМК «Начальная инновационная школа»

Программу составила учитель начальных классов

Ильенко Елена Николаевна

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению

1 класс

Обучение грамоте

Статус документа

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся первого класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, УМК «Начальная инновационная школа»/автор-сост. А.С. Болотова, М.:ООО «Русское слово»,2019.
4. Учебный план образовательного учреждения

Для реализации программного содержания используется УМК по образовательной системе «Начальная инновационная школа»:

1. Программа курса. Обучение грамоте: русский язык и литературное чтение. (авт. Ефросинина Л.А.).
2. Рабочая программа к учебнику Л.В.Киберева «Букварь». 1 класс / Л.В.Киберева— М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.
3. Л.В.Киберева, Г.И.Мелихова. Букварь. Учебник. 1 класс — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.
4. Обучение грамоте. 1 класс. Книга для учителя (авт. Л.В.Киберева).
5. Программа курса: к учебникам Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение». 1-4 классы / авт. –сост. Г.С.Меркин, Б. Г.Меркин, С. А. Болотова. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2012.
6. Учебник «Литературное чтение», 1 класс. Г. С.Меркин, Б. Г.Меркин, С. А. Болотова .М.: «Русское слово - учебник»,2019.
7. Болотова С. А. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение», Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С.А.Болотовой 1 класс: в 2 ч. М.:ООО «Русское слово - учебник», 2019.
8. Рабочая программа к учебникам Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение», 1-4 классы / авт. – сост. С А. Болотова. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018.

Пояснительная записка

Начальным этапом изучения литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Приоритетной задачей данного периода является формирование основных видов **речевой деятельности** и овладение основными **учебными умениями (действиями)**:

Слушание (аудирование) – вид речевой деятельности формируется на уроках обучения грамоте и литературного слушания. Основные **учебные действия**: адекватно **воспринимать** звучащую речь; **воспринимать** на слух информацию, содержащуюся в предлагаемом тексте; **определять** основную мысль произведения; **передавать** содержание прослушанного или прочитанного произведения; **отвечать** на вопросы; развивать умение слушать речь собеседника (анализировать ее, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы); **наблюдать** за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение (устная речь) – вид речевой деятельности, который является основой для формирования **коммуникативных универсальных учебных умений** (действий), закладывающихся в период обучения грамоте. Основная цель – это выбор языковых средств в соответствии с учебными задачами и условиями общения. В период обучения грамоте формируются предметные коммуникативные учебные умения, которые постепенно будут перерасти в коммуникативные УУД. Основные **предметные учебные действия** в период обучения грамоте: **учиться произносить** слова, четко артикулируя их; **овладевать** диалогической формой речи, умениями **начать, поддержать и закончить** разговор, привлечь внимание к речи; **овладевать** устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описывать, рассказывать, рассуждать); практически **усваивать** нормы речевого этикета на примерах героев произведений из круга детского чтения и использовать в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой); **соблюдать** орфоэпические нормы и правила интонации; рассказывать содержание прослушанного или прочитанного произведения (подробно, кратко, выборочно); создавать небольшие тексты (сочинения) на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков.

Чтение – вид речевой деятельности в период обучения грамоте решает задачи овладения учащимися способами чтения, умениями читать вслух и молча (про себя), умениями работать с текстами произведений разных жанров. Эти коммуникативные умения постепенно будут перерасти в УУД. Основные **предметные учебные действия**: **читать** вслух доступные тексты в букваре, **понимать** учебные тексты, **работать** с текстами художественных произведений, **овладевать** основными видами чтения (изучающее, поисковое, выборочное), **находить** информацию, заданную в тексте в явном виде, **формулировать** простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте, **интерпретировать** и **обобщать** содержащуюся в тексте информацию о героях и их поступках. В букваре, в тетради по литературному слушанию дана система заданий и упражнений для формирования указанных учебных действий.

Планируемые результаты обучения

В период обучения грамоте у первоклассников формируются следующие учебные действия:

- личностные — на примерах литературных произведений, содержание которых соответствует возрастным и психологическим особенностям современных первоклассников. В букварь вошли произведения для детей, которые учат первоклассников не только читать, но и осваивать нравственно-этические ценности;
- предметные — которые постепенно будут перерасти в универсальные учебные действия;
- регулятивные, коммуникативные и познавательные — в букваре даны задания по их формированию.

К концу периода обучения грамоте ученик **научится:**

- **выделять предложения из речевого потока, различать и сравнивать слова, называющие предметы, признаки и действия;**
- **различать и сравнивать** звук, букву, слог, слово, слово и предложение;
- **различать и сравнивать** гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные;
- **делить** слово на слоги, строить звуковые модели;
- **читать** плавно, слоговым способом и целыми словами тексты со всеми буквами алфавита с темпом чтения вслух не менее 30 слов в минуту;
- **осознавать** смысл прочитанного или прослушанного произведения;
- **пользоваться** правилами русской грамматики: правописание сочетаний **ча–ща, чу–щу, жи–ши**; правописание заглавной буквы в начале предложения и именах собственных;
- **знать и называть** буквы русского алфавита;
- правильно **формулировать** полный ответ на заданный вопрос, **находить** ответ в тексте произведения;
- **пересказывать** прочитанный текст по вопросам учителя, готовому картинному плану или схематическому плану.

Ученик получит возможность **научиться:**

- **различать** согласные звуки и буквы, **кратко** характеризовать звуки гласные и согласные, **знать и правильно называть** буквы русского алфавита;
- **делить** слова на слоги, пользоваться правилами переноса слов;
- **списывать** предложения и небольшие тексты, **писать** под диктовку слова и предложения;
- **читать** самостоятельно небольшие произведения;
- **отвечать** на вопросы к прослушанным или прочитанным произведениям;
- **соблюдать** орфоэпические нормы;
- **выражать** свое отношение к произведениям, героям и их поступкам.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель* деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и *понимать* речь других;

выразительно читать и *пересказывать* текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно *пересказывать* текст;

составлять устный рассказ по картинке;

называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

определять количество букв и звуков в слове;

находить корень в группе доступных однокоренных слов.

Учебно-тематическое планирование по обучению грамоте (чтение)

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Учебник (с.)	Рабочая тетрадь (№)	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
								План	Факт
			1 четверть						
1.	Знакомство с учебником. История обучения.	1	Комбинированный	Условные обозначения. Иллюстрации, обложка, форзац.	3—6		Знать чему учили детей в древности, чему учат современных детей.		
2.	Как мы общаемся?	1	Комбинированный	Понимание средств устного общения. Одно слово – несколько значений.	7		Знать чему учили детей в древности, чему учат современных детей. Уметь различать устную и письменную речь.		
3.	Какой бывает речь?	1	Комбинированный	Схема предложения. Устная и письменная речь	8		Уметь различать устную и письменную речь.		
4.	Как устроен язык? Звуки речи, слог, слово, предложение.	1	Комбинированный	Величина предмета и слова	9 - 11		Иметь понятие о звуке и букве		
5-6.	Звуки и буквы. Гласные и согласные.	2	Комбинированный	Гласные звуки и буквы. Звуковой анализ слов. Чтение схем слов и предложений. Рифма.	12-15		Иметь понятие о звуке и букве. Знать признаки предложения		

				Сочетание слов по смыслу					
7-8.	Знакомство с буквами «А, а», «О, о». Чтение схем и предложений	2	Комбинированный	Гласные звуки и буквы. Интонирование звуков речи. Большая буква в именах.	16-19		Знать признаки гласных звуков, уметь различать гласные звуки, воспроизводить заданный образец интонационного выделения звука в слове		
9.	Знакомство с буквами «У, у», «Э, э».	1	Комбинированный	Чтение пиктограмм, сочетание слов по смыслу	20-23		Знать схемы предложений		
10-11.	Знакомство с буквами «М, м», «Н, н»	2	Комбинированный	Гласные звуки и буквы. Твердые и мягкие согласные звуки. Работа со схемами слов. Понимание средств устного общения. Одно слово – несколько значений. Слова противоположные по значению. Большая буква в именах.	24-27		Знать признаки гласных звуков, уметь различать гласные звуки, знать признаки твердых и мягких согласных звуков, иметь представление о написании имен собственных		
12.	Звуки [л], [л'], буквы Лл. Чтение слов	1	Комбинированный	Звуки и буквы. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Единственное и множественное число названий предметов. Выделение слов в	28-29		Знать признаки гласных звуков, уметь различать гласные звуки, знать признаки твердых и мягких согласных звуков,		

				предложении			иметь представление о единственном и множественном числе названий предметов, уметь называть предметы по их числу		
13.	Звуки [р], [р'], буквы Лл. Чтение слов.	1	Комбинированный	Согласные звуки. Чтение слов. Ударные и безударные гласные	30 - 31		Знать признаки твердых и мягких согласных звуков, уметь различать согласные звуки		
14- 15.	Знакомство с буквой «И,и», «Ы,ы».	2	Комбинированный	Ударение. Слова, различающиеся только ударением. Варианты выражения мысли в предложении. Предмет, его признаки и действия. Значение фонемы в различении слов	32-35		Знать признаки твердых и мягких согласных звуков, уметь различать согласные звуки, классифицировать слова по месту ударения		
16- 17.	Звуки [ы], [и], буквы ы, Ии. Твердые и мягкие согласные звуки	2			36-37				
18- 19.	Знакомство с буквой «Й,й». Звук [й'], буква Йй.	2	Комбинированный	Твердые и мягкие согласные звуки. Наблюдение средств выражения рода. Анализ фонетического сходства	38 -39		Знать признаки твердых и мягких согласных звуков, уметь различать согласные звуки, уметь		

				слов и их различий по смыслу			читать слова с изученными буквами		
20-21	Повторяй и себя проверяй. Чтение слов	2			40 -41				
22-23.	Знакомство с буквой «Г,г»	2	Комбинированный	Наблюдение над ролью жестов в различных ситуациях, над интонационной выразительностью в предложениях	42 -43		Уметь работать со схемами предложений, различать знаки препинания в предложениях		
24-25.	Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов	2			40-41				
26	Звуки [к], [к], буквы К к	1			44-45				
27-28	Знакомство с буквой «З,з», «С,с». Сопоставление	2	Комбинированный	Предложения разные по цели и интонации. Чтение разных по цели и интонации предложений. Фонетический анализ слов.	46-49.		Знать оформление предложений, уметь читать слова с изученными буквами, уметь читать предложения с заданной интонацией		
2 четверть									
1-2	Знакомство с буквой «Ж,ж». Знакомство с	2	Комбинированный	Звуковой и	50-53		Знать оформление		

	буквой «Ш, ш». Сопоставление			звукобуквенный анализ слов. Роль фонемы в образовании слов. Многозначность слов. Согласование слов. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению			предложений, уметь читать слова с изученными буквами, уметь читать предложения с заданной интонацией, знать признаки твердых и мягких согласных звуков, уметь различать согласные звуки		
3-4	Звук [ж] – всегда твердый согласный звук.	2		Твердые и мягкие согласные звуки. Движение как выразительное средство	54				
5-6	Практическое пользование изученными буквами	2			55-57				
7-11	Двузвучные гласные буквы Е, Ё, Ю, Я	5	Комбинированный	Практическое пользование при чтении всеми изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слова. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем. Сравнение предложений по содержанию и интонации	58-69		Знать оформление предложений, уметь читать слова с изученными буквами, уметь читать предложения с заданной интонацией, знать признаки твердых и мягких согласных звуков, уметь различать		

							согласные звуки		
12.	Знакомство с буквой «Ь».	1	Комбинированный	Слог. Практическое пользование при чтении всеми изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов	70-71		Уметь делить слова на слоги, читать слова с изученными буквами, уметь читать предложения с заданной интонацией, знать признаки твердых и мягких согласных звуков, уметь различать согласные звуки		
13-14	Практическое пользование изученными буквами	2		Роль фонемы в образовании слов. Способы передачи сообщений. Слова-указатели. Связи слов в предложении (согласование в роде и числе).	72-75				
15-16.	Знакомство с буквами «Б,б», «П,п». Сопоставление звуков (б) и (п).	2	Комбинированный		76-79		Знать признаки твердых и мягких согласных звуков, уметь различать согласные звуки, читать слова с изученными буквами		
17	Практическое пользование изученными буквами	1							
18-	Знакомство с буквами «В,в», «Ф,ф».	2	Комбинированный	Роль фонемы в образовании слов.	80-83		Знать оформление предложений, уметь		

19	Сопоставление звуков (в) и (ф).			Сочетание слов в предложении по смыслу. Понимание смысла предлогов, указывающих на место предмета. Культура общения			читать слова с изученными буквами, уметь читать предложения с заданной интонацией, знать признаки твердых и мягких согласных звуков, уметь различать согласные звуки		
20	Знакомство с буквой «Д, д». Знакомство с буквой «Т, т». Сопоставление звуков (д) и (т).	1	Комбинированный	Мягкие и твердые согласные звуки. Различение слов – слог. Заклички. Единственное и множественное число названий предметов. Продолжение рассказа по его началу. Многозначность слов	84-87		Знать признаки твердых и мягких согласных звуков, уметь различать согласные звуки, сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву, уметь продолжить рассказ по его началу		
3 четверть									
1	Знакомство с буквой «Х, х».	1	Комбинированный	Многозначные слова. Слабая и сильная позиция гласных и согласных звуков. Тематические группы слов. Анализ рифмы. Сравнение	88-89		Уметь читать слова и предложения с изученными буквами, классифицировать слова по количеству слогов и месту		

				загадок. Правила поведения за столом.			ударения, иметь представление о многозначных словах		
2	Практическое пользование изученными буквами.	1	Комбинированный	Мягкие и твердые согласные звуки. Роль фонемы в образовании слов. Согласование формы слова с действующим лицом. Словообразование. Соотнесение ситуации и звуков, произносимых животными			Знать признаки гласных и согласных звуков, различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твердые, уметь делить слова на слоги, согласовывать формы слова с действующим лицом		
3	Знакомство с буквой «Ц,ц».	1	Комбинированный	Переносный смысл слова. Зависимость смысла предложения от порядка слов	90-91		Уметь читать слова и предложения с изученными буквами, знать признаки предложения, иметь представление о переносном значении слов		
4-5	Практическое пользование изученными буквами.	2	Комбинированный	Твердые и мягкие согласные звуки. Движение как выразительное средство			Знать признаки твердых и мягких согласных звуков, уметь читать слова и предложения с изученными буквами, знать признаки		

							предложения		
6	Звуки [ч']. буквы Чч. Буквосочетания ча-чу	1	Комбинированный	Твердые и мягкие согласные звуки. Единственное и множественное число названий предметов. Корень слова. Слабая и сильная позиция согласных фонем	92-93		Знать признаки твердых и мягких согласных звуков, уметь читать слова и предложения с изученными буквами, иметь представление о единственном и множественном числе названий предметов, уметь определять слабую и сильную позицию согласных фонем		
7	Практическое пользование изученными буквами	1	Комбинированный	Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование. Старинные имена. Решение ребусов и кроссвордов. Сравнение текстов фантастических и правдивых. Соотнесение ситуации и говорящего			Уметь читать слова и предложения с изученными буквами, иметь представление о словообразовании, уметь определять слабую и сильную позицию согласных фонем		
8-9	Звуки [ч']. [щ'], буквы Чч, Щщ . Упражнения в чтении.	2	Комбинированный	Понимание смысла предложения (предлоги, формы слов). Пробел – обозначение границы	94-95		Уметь читать слова и предложения с изученными буквами, анализировать,		

	Буквосочетания ща-щу			слова. Звуковой анализ слов			проводить звуковой и звукобуквенный анализ слов, знать признаки предложения		
10-11	Разделительные ь и ъ	2	Комбинированный	Твердые и мягкие согласные звуки. Анализ, как бывает и как не бывает в природе, в предложении, в тексте. Признаки предметов. Согласование слов по смыслу.	96-99		Уметь читать слова и предложения с изученными буквами, анализировать , проводить звуковой и звукобуквенный анализ слов, знать признаки предложения		
12-15	Повторяем все, что знаем. Алфавит	4	Комбинированный	Сильная и слабая позиция фонем. Понимание смысла текста. Играем в «Театр»	100-110		Уметь читать слова и предложения с изученными буквами, иметь представление о словообразовании, уметь определять слабую и сильную позицию согласных фонем		

Учебно-тематическое планирование по письму

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Учебник (с.)	Рабочая тетрадь (№)	Планируемые результаты освоения материала
1 четверть							
1.	Знакомство с рабочей тетрадью. Подготовка к письму	1	Комбинированный	Условные обозначения, ориентировка в тетради по письму, рабочая строка, росчерк, штриховка, схемы слова			Уметь пользоваться устной и письменной речью в различных ситуациях; ориентироваться в тетради по письму, соотносить схему слова с названием предмета
2.	Изобретение письменности.	1	Комбинированный	Печатный и письменный шрифты, их сравнение, рисование елочек и домиков			Уметь ориентироваться в тетради по письму, контролировать собственные действия, выполняя задания по подчеркиванию букв
3.	Основные элементы письменных букв.	1	Комбинированный	Части предметов, элементы букв. Письмо наклонных коротких и длинных линий. Строчная буква, заглавная буква. Слова, обозначающие			Уметь писать элементы букв, короткие и длинные наклонные линии, контролировать собственные действия,

				признаки предметов			выполняя задания по закрашиванию заданных рисунков
4.	Наклонные с закруглением внизу «крючки».	1	Комбинированный	Наклонные длинные линии. Наклонные прямые длинные линии с закруглением внизу. Слово и предложение. Родственные слова			Уметь писать элементы букв, длинные наклонные линии, длинные наклонные линии с закруглением внизу, контролировать собственные действия, выполняя задания по закрашиванию заданных рисунков
5.	Наклонные с закруглением сверху и внизу.	1	Комбинированный	Наклонные прямые длинные линии с закруглением внизу. Слово и предложение. Гласные и согласные			Уметь писать элементы букв, длинные наклонные линии, длинные наклонные линии с закруглением внизу, контролировать собственные действия, выполняя задания по закрашиванию заданных рисунков
6.	Письмо длинных линий с закруглением сверху и внизу	1	Комбинированный	Наклонные длинные линии с закруглением сверху и внизу. Согласные звуки. Знаки препинания в конце			Уметь писать элементы букв, длинные наклонные линии с закруглением внизу и сверху, иметь представление о

				предложения. Интонация			предложения, о знаках препинания в конце предложения
7.	Написание овалов.	1	Комбинированный	Короткие наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Письмо овалов против часовой стрелки			Уметь писать элементы букв, короткие наклонные линии с закруглением внизу и вверху, овалы против часовой стрелки, анализировать поэлементный состав букв
8.	Полуовалы левые и правые. Наклонные с закруглением влево, прямые с закруглением влево.	1	Комбинированный	Письмо изученных элементов букв. Составление предложений по рисункам. Заглавные буквы в словах			Уметь писать изученные элементы букв, анализировать поэлементный состав букв, иметь представление о предложении, о словах, которые пишутся с заглавной буквы
9.	Написание элементов букв.	1	Комбинированный	Письмо больших и маленьких полуовалов против часовой и по часовой стрелке, изученных элементов букв. Схемы слов. Слова, обозначающие признаки предметов			Уметь писать изученные элементы букв, большие и маленькие полуовалы против часовой и по часовой стрелке, анализировать поэлементный состав букв

10.	Письмо строчных букв «а», «у», «э»	1	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «а, у, э». Верхнее и нижнее соединения. Имена собственные. Повествовательные и вопросительные предложения.			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом
11.	Письмо строчных и заглавных букв «у» и «э», «а», «о».	1	Комбинированный	Письмо заглавных букв «А, О, У, Э», изученных гласных букв. Верхнее и нижнее соединения. Единственное и множественное число названий предметов			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом
12.	Письмо заглавной и строчной буквы «М,м».	1	Комбинированный	Письмо строчных и заглавных букв «М», «м». Верхнее и нижнее соединения. Ударение. Деление на слоги			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста
13.	Письмо заглавной и строчной буквы	1	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «Н,н». Верхнее и			Уметь писать буквы, анализировать

	«Н,н».			нижнее соединения. Имена собственные.			поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста
14-15.	Письмо заглавной и строчной буквы «Л,л».	2	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «Л, л». Верхнее и нижнее соединения.			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста
16-17.	Письмо заглавной и строчной буквы «Р», «р».	2	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «р». Верхнее и нижнее соединения. Ударение. Деление на слоги. Составление предложений с заданным словом			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста

18-19.	Письмо заглавной и строчной буквы «И,и».	2	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «и». Верхнее и нижнее соединения. Ударение.			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста
20-21.	Письмо строчной буквы «ы».	2	Комбинированный	Письмо буквы «ы». Верхнее и нижнее соединения. Звукбуквенный разбор слова. Восстановление деформированного текста			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста
22	Письмо заглавной и строчной буквы «Й,й».	1	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «й». Верхнее и нижнее соединения. Ударение. Деление на слоги. Виды предложений по цели высказывания и по интонации			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом,

							списывать с печатного текста
23-25.	Письмо заглавной и строчной буквы «Г,г».	3	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «г». Верхнее и нижнее соединения. Звукобуквенный разбор слова. Мягкие согласные звуки			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста
26.	Письмо заглавной и строчной буквы «К,к».	1	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «К,к». Верхнее и нижнее соединения. Звукобуквенный разбор слова. Мягкие согласные звуки			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста
27.	Письмо заглавной и строчной буквы «З,з».	1	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «З,з». Верхнее и нижнее соединения. Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах людей.			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать

							написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста
28	Письмо заглавной и строчной буквы «С,с».	1	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «С,с». Верхнее и нижнее соединения.			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста
2 четверть							
1-2.	Письмо заглавной и строчной буквы «Ж,ж».	2	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «Ж,ж». Верхнее и нижнее соединения.			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста
3-4.	Письмо строчной и заглавной буквы	2	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «Ш,ш». Верхнее и			Уметь писать буквы, анализировать

	«ш». Правописание слов с сочетаниями «ши»			нижнее соединения. Правописание слов с сочетаниями «ши». Звукобуквенный разбор слова. Твердые согласные звуки. Однокоренные слова			поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста
5-6.	Письмо слов с изученными буквами. Правописание слов с сочетаниями «жи»	1	Комбинированный	Письмо слов с изученными буквами. Правописание слов с сочетаниями «жи». Верхнее и нижнее соединения. Списывание. Восстановление деформированных предложений			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста
7-11	Двузвучные гласные буквы Е, Ё, Ю, Я. Письмо строчных и заглавных букв «е», «ё», «ю», «я»	5	Комбинированный	Письмо строчных и заглавных букв «е», «ё». Верхнее и нижнее соединения. Звукобуквенный разбор слова. Буква одна – звука два. Деление слов на слоги. Правила переноса. Правописание жи-ши			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста

12-14	<p>Письмо буквы – ь.</p> <p>Письмо слов с изученными буквами.</p>	3	Комбинированный	<p>Письмо слов с мягким знаком.</p> <p>Правило переноса слов с ь в середине слова.</p> <p>Однокоренные слова</p>			<p>Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста</p>
15.	Письмо заглавной и строчной буквы «Б,б».	2	Комбинированный	<p>Письмо строчной и заглавной буквы «б». Верхнее и нижнее соединения. Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Побудительные предложения</p>			<p>Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста</p>
16-17.	Письмо заглавной и строчной буквы «П,п».	2	Комбинированный	<p>Письмо строчной и заглавной буквы «П,п». Верхнее и нижнее соединения. Буква одна – звука два.</p> <p>Звукобуквенный анализ слов.</p> <p>Твердые и мягкие согласные</p>			<p>Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом,</p>

							списывать с печатного текста
18.	Письмо заглавной и строчной буквы «В,в».	1	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «В,в». Верхнее и нижнее соединения.			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с письменного образца
19.	Письмо заглавной и строчной буквы «Ф,ф».	1	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «Ф,ф». Верхнее и нижнее соединения.			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом
20.	Письмо слов с буквой «Д,д»	1	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «Д,д». Верхнее и нижнее соединения.			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом,

							списывать с печатного текста
21 (рез)	Письмо заглавной и строчной буквы «Т,т».	1	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «Т,т». Верхнее и нижнее соединения.			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста
3 четверть							
1-2.	Письмо заглавной и строчной буквы «Х,х».	2	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «Х,х». Верхнее и нижнее соединения.			Уметь писать сочетания ча-ща, чу-щу и слова с этими сочетаниями, списывать с печатного текста
2-5	Письмо заглавной и строчной буквы «Ц,ц». Письмо слов с изученными буквами.	3	Комбинированный	Письмо строчной и заглавной буквы «Ц,ц». Верхнее и нижнее соединения.			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом

6 - 9	Письмо заглавной и строчной буквы « Ч,ч», «Щ, щ»	4		Письмо строчной и заглавной буквы «Ч, ч, Щ,щ». Верхнее и нижнее соединения.			Уметь писать буквы, анализировать поэлементный состав букв, сравнивать начертания заглавных и строчных букв, сравнивать написанные буквы с предложенным образцом, списывать с письменного образца
10-11	Письмо слов с буквой «ъ». Закрепление	2		Письмо буквы «ъ». Буквы, не обозначающие звука. Единственное и множественное число названий предметов			
12-15	Алфавит. Письмо всех изученных заглавных и строчных букв, их соединений в словах и предложениях	4		Выполнять задания в прописях Называть буквы русского алфавита			Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводить алфавит, правильно называть буквы. Списывать слоги, слова, предложения.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу периода обучения грамоте

Обучающиеся должны иметь представление о следующих связях:

- между целью, адресатом, местом общения и формой общения;
- между целью устной речи и речевыми средствами (несловесными и словесными);
- между целью письменной речи и правильностью ее выражения (оформление предложения, буквенный состав слов);
- о многообразии малых жанров литературных произведений, о зависимости смысла предложения от интонации, порядка и форм слов;
- о родственных словах и корне слов.

Обучающиеся должны владеть общеучебными действиями (в рамках изученного):

- группировать языковой материал по заданным основаниям;
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения;
- соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;
- адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- пользоваться учебными книгами.

Обучающиеся должны знать/понимать:

- признаки предложения (смысловая и интонационная законченность);
- оформление предложений: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится один из знаков: . ? ! ;
- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- признаки гласных и согласных звуков;
- признаки согласных звуков мягких и твердых, глухих и звонких;
- написание гласных А, И, У после согласных Ж, Ш, Ч, Щ;
- алфавит;

Обучающиеся должны уметь:

- голосом показывать различия и цели высказывания (правильно интонировать несложные предложения);

- читать осознанно и правильно вслух небольшой текст до 90 слов целыми словами, растягивая по слогам трудные по смыслу и структуре слова; ориентировочный темп чтения 20-25 слов в минуту; за правильное считается чтение незнакомого текста, состоящего из знакомых слов, без ошибок и с 1 ошибкой на 30 слов;
- отвечать на прямые простые вопросы по содержанию прочитанного;
- разграничивать реальные предметы окружающего мира и слова, их обозначающие;
- различать на слух границы слов и предложений;
- списывать слова и предложения с печатного и рукописного текстов; правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы;
- писать правильно под диктовку текст (до 20 слов), включающий слова, написание которых не расходится с произношением, и слова с изученными орфограммами и пунктограммами (оформление предложения, сочетания ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ, обозначение мягкости согласных звуков гласными и мягким знаком, слова с Й, большая буква в именах собственных);
- соотносить схему слова с названием предмета, записывать буквенные схемы диктуемых слов, записывать схемы диктуемых предложений простого состава, придумывать несколько предложений, соответствующих одной схеме;
- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твердые, звонкие и глухие;
- определять место ударения в двусложных словах;
- делить слова на слоги;
- находить в ряду слов родственные слова;
- применять правило написания слов с гласными И, А, У после согласных Ж, Ч, Щ, Ш, переносить слова по слогам, писать с большой буквы имена собственные, находить границы предложения, начинать предложение с большой буквы, заканчивать знаками (. ! ?).

Материально-техническое обеспечение учебного курса «Обучение грамоте»

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради).

Печатные пособия

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Таблицы к разделам грамматического материала, содержащегося в программе курса.
4. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

Технические средства обучения

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Экспозиционный экран.
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (диски).

Игры

1. Набор ролевых игр, игрушек и конструкторов.
2. Настольные развивающие игры.

Оборудование класса


1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №40

г. Владикавказ

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 /Ильенко Е.Н./

Протокол № 1 от

« 29 » 08 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ №40

 /Гозюмова З.И./

«Утверждено»

Директор МБОУ СОШ №40

 /Вазагова З.А./

« 30 » 08 2019 г.



Рабочая образовательная программа

учебного предмета «Окружающий мир», 1 класс

составлена

по Федеральному Государственному Образовательному Стандарту

начального общего образования

на основе УМК «Начальная инновационная школа»

Программу составила учитель начальных классов

Ильенко Елена Николаевна

2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы «Окружающий мир» для начальной школы под редакцией Самковой В. А., Романовой Н. И.

«Окружающий мир» представляет собой интегрированный предмет, в содержании которого отражены идеи сближения и взаимопроникновения естественно-научных и обществоведческих дисциплин. В содержание предмета включены как объективные знания о природе и обществе, так и те знания, которые несут в своей основе нормативно-ценностную нагрузку. Содержание курса ориентировано на формирование у младших школьников основ личностной культуры, фундамент которой составляют общечеловеческие ценности (добро, истина, красота и др.) и система отношений к окружающему миру (к природе, рукотворному миру, другим людям), к себе.

Изучение курса предусматривает обращение младших школьников за помощью в познании мира к различным источникам информации (словари, справочники, энциклопедии, различные электронные издания, Интернет и др.). Школьники усваивают элементарные навыки работы с информацией: поиск, оценка, преобразование, представление информации и ее практическое применение.

Цель изучения предмета «Окружающий мир» — приобщение младших школьников к культурному опыту человечества, отражающему различные стороны взаимодействия человека с его социальным и природным окружением. Данная цель достигается благодаря систематизации и расширению знаний младших школьников о многообразии, взаимосвязях и универсальной ценности объектов и явлений окружающей действительности; формированию элементов исследовательской деятельности по изучению ближайшего природного и социального окружения; развитию устойчивого познавательного интереса к объектам и явлениям окружающего мира.

Задачами реализации содержания курса являются:

— формирование уважительного отношения к семье, школе, населенному пункту, региону, в котором проживают дети, к России, ее природе и культуре, истории и современной жизни;

— осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;

— формирование модели безопасного поведения в условиях

повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

— формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Программа курса предусматривает проведение практических работ и опытов, экскурсий, а также участие младших школьников в уходе за растениями и животными в своем ближайшем окружении.

Особенности курса

Предлагаемый курс имеет ряд особенностей. Прежде всего его отличает аксиологический подход к отбору содержания, ориентирующий педагога на формирование у младших школьников системы потребностей, ценностей, установок. В содержание предмета включены как объективные знания о природе и обществе, так и те знания, которые несут в своей основе нормативно-ценностную нагрузку. Последовательность изложения нового материала базируется на принципе открывающейся перспективы — младшие школьники приобретают новые знания, умения, способы деятельности в такой системе, которая раскрывает перед ними горизонты новых знаний, новых способов деятельности, побуждает строить догадки, выдвигать гипотезы, активизировать потребность постоянного движения

к новым знаниям. Школьники усваивают элементарные навыки работы с информацией: поиск, оценка, преобразование, представление информации и ее практическое применение. Таким образом, в данном случае правомерно говорить об интеграции учебного предмета «Окружающий мир» и мультимедиаобразования.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры курса представлены следующими системообразующими понятиями:

- *человек* — биологическая и социальная природа человека; исторически сложившиеся виды деятельности; влияние на природу (виды воздействия, изменения, последствия); система отношений к себе и своему социоприродному окружению; строение и функции организма; здоровье, здоровый образ жизни; безопасная жизнедеятельность;
- *окружающий [человека] мир* — природа, общество, техника; состояние и охрана окружающей среды;
- *природа* — планета Земля, сферы Земли, Солнечная система, Вселенная; тело, вещество; организм (живое существо), растения, животные, грибы, бактерии; природные явления: физические, химические, географические, биологические;
- *общество* — человек как член общества, семья; класс и школа; родной край, страна; планета — общий дом человечества.

Курс имеет линейно-концентрическое построение содержания: в программе 1 класса представлены основные содержательные линии, определенные стандартом начального образования («Человек и природа», «Человек и общество»), которые в дальнейшем последовательно развиваются в программах 2, 3 и 4 классов. Многообразие и динамичность окружающего мира предстают перед учащимися в процессе знакомства с разнообразными природными и социальными объектами и явлениями, которые рассматриваются не только с научных, но и с эстетических позиций.

Программа 1 класса преимущественно рисует картину природы и человека на уровне «Что есть что». Цель данного курса — обобщение и систематизация имеющихся у первоклассников знаний, умений и навыков, а также адаптация их к новой социальной роли — учащихся начальной школы.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, всего на курс – 270 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 66 ч. в год, во 2-4 классах – 68 ч. в год.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Требования к уровню подготовки учащихся	Дата		
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
Мы – первоклассники (10 ч)								
1	Мы и мир, который нас окружает	Различные способы получения новой информации. Сравнить игры животных и игры детей. Использовать полученную информацию для решения учебных задач. Усвоение правил ношения портфеля. Знакомство с помещениями в школе, с классом, правила поведения в учебных помещениях. Высказывать свою точку зрения о роли информации.	<u>Познавательные УУД:</u> Знать основные методы познания окружающего мира. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы. Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему. Устанавливать причинно-следственные связи	Повышение уровня интеллектуальных и творческих способностей младших школьников; уважительное отношение к школе.	Характеризовать различные способы получения новой информации на личном примере. Объяснять необходимость обучения. Сравнить игры животных и игры детей, приводить доказательства того, что игра — это один из способов приобретения опыта. Объяснять назначение игр разных народов для приобретения важных умений и навыков, необходимых в повседневной жизни. Выполнять практическую работу «Изготовление бумаги». Использовать информацию, полученную во время экскурсий для решения учебных задач и в реальных ситуациях			
2	Учиться нужно всем							
3	Знакомимся со школой							
4	Что такое школьный коллектив							
5	Наш любимый класс							
6	На уроке и на перемене							
7	Мои одноклассники и друзья							
8	Режим дня							
9	Дорога в школу и из школы							
10	Проверь себя							

			систематизация информации;				
Мир, в котором мы живем (9 ч)							
11	Мир людей	Находить признаки сходства и различия объектов природы.	<u>Познавательные УУД:</u> Различать, описывать, группировать объекты окружающего мира; получит возможность научиться пользоваться условными обозначениями. <u>Коммуникативные УУД:</u> Обучающийся научится вступать в учебный диалог, использовать учебник и тетрадь как источник информации <u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока, выполнять действия под руководством учителя.	Ценностное отношение младших школьников к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. Интерес к окружающему миру	Различать и описывать (характеризовать) объекты окружающего мира. Предлагать способы разделения объектов окружающего мира на группы (группировать). Находить признаки сходства и различия тел (объектов) живой и неживой природы; природных тел и изделий		
12	Мир природы	Представление о целостности окружающего мира.					
13	Осень в парке	Делить тела на группы.					
14	Мир, созданный руками человека	Описывать свою внешность и характер.					
15	Мир искусства	Приводить примеры о многообразии мира людей.					
16	Как мы узнаем что-то новое						
17	Учат ли нас игры						
18	Мы идем на экскурсию						
19	Проверь себя						
Наш дом – Земля (7 ч)							
20	Наш дом - Земля	Находить различия между телами.	Понимание информации, представленной в различной знаковой форме: в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.д.; корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью. Уметь работать в парах и группах. Высказывать собственное мнение.	Устойчивый интерес к изучению объектов и явлений социоприродного окружения. Ценностное отношение к миру природы.	Указывать различия между телами земными и небесными. Описывать ближайшие к Земле небесные тела: Солнце и Луну. Характеризовать (выборочно) объекты Солнечной системы с использованием таблицы «Строение Солнечной системы».		
21	Что у нас над головой	Характеризовать объекты Солнечной системы. Описывать Солнце и Землю по алгоритму, предложенному учителем, дополняя свой ответ					
22	Солнце – источник света и тепла						
23	День и ночь – сутки прочь.	художественными произведениями.					
24	Четыре времени	Называть					

	года.	последовательность смены времён года, их особенности, дополняя ответ строками из художественных произведений. месяцев. Расширять и систематизировать знания о многообразии объектов и явлений окружающего мира. Умение называть природные явления, делить их на группы.	Составлять небольшой рассказ на заданную тему. <u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу. Оценивать собственный вклад в деятельность группы; проводить самооценку уровня личных учебных достижений.			
25	Сезонные изменения в природе.					
26	Проверь себя					
В мире живой природы (8 ч)						
27	Разнообразие живых организмов	Группировать объекты природы. Приводить примеры использования природных богатств человеком.	<u>Познавательные УУД:</u> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания, выполнять индивидуальные задания. Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.	<u>Уважительное отношение к природе нашей страны; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира.</u>	Различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями. Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности). Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние/дикие животные; культурные/дикорастущие растения. Анализировать примеры	
28 - 29	Зеленый наряд земли	Формирование представлений о взаимосвязи природы, человека об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение важнейших элементов естественно-научных и обществоведческих знаний. Развитие эколого-эстетического восприятия окружающего мира; умение приводить примеры, дополняющие научные данные обра-				
30	Сад на твоём окне					
31	Животные нашей планеты					
32	Наши домашние питомцы					
33	Эти удивительные птицы					
34	Проверь себя		<u>Коммуникативные УУД:</u> Работать с информацией. Корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью. Уметь			

		<p>зами литературы и искусства. Различать животных и растения. Называть условия, необходимые для живых существ. Называть особенности диких и домашних животных. Уход за домашними животными.</p>	<p>работать в парах. Уметь задавать вопросы. Составлять небольшой рассказ на заданную тему.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу. Оценивать собственный вклад в деятельность группы; проводить самооценку уровня личных учебных достижений.</p>		<p>использования человеком богатств природы. Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере). Оценивать конкретные примеры поведения в природе.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Если хочешь быть здоров

35	Что такое здоровье	<p>Знать основные факторы, которые оказывают на здоровье человека. Измерять вес, температуру. Расширять представления о здоровом образе жизни, овладевать простейшими приемами самоконтроля своего физического состояния, оказания первой помощи при легких травмах; знать и соблюдать правила безопасного поведения в городе и на природе. Необходимость соблюдения режима дня. Называть виды активного отдыха. Отрицательные последствия малоподвижного образа</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других. Слушать и понимать речь других. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Работать самостоятельно, в группе, паре.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> Контролировать и оценивать свои действия. Ставить цели и планировать личную учебную деятельность; проводить самооценку уровня личных учебных достижений; владеть элементами исследовательской деятельности: формулировать цели учебного исследования (опыта,</p>	<p>Отношение к своему здоровью, к здоровью других людей. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Характеризовать основные функции систем органов человеческого тела. Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеризовать правила оказания первой помощи при несчастных случаях. Измерять рост, вес. Измерять температуру, частоту пульса, частоту ударов сердца. Проверять правильность осанки. Выполнять упражнения комплекса</p>	
36	Здоровье в движении					
37	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья					
38	Что такое правильная осанка					
39	Проверь себя					

		жизни. Правила закаливания организма.	наблюдения), фиксировать результаты, использовать простые измерительные приборы, формулировать выводы по результатам исследования.		утренней гимнастики.	
Моя семья (7 ч)						
40	Вместе – дружная семья	Рассказывать о семье, профессиях родителей. Усвоение первоначальных представлений о сущности и особенностях семьи, семейных традиций. Важность семейных традиций и праздников для укрепления семейных взаимоотношений.	<u>Познавательные УУД:</u> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, выполнять индивидуальные задания, делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Осознание себя членом семьи, выражающееся в интересе к её традициям, культуре и желании участвовать в её делах. Уважительное отношение к семье, России, культуре нашей страны; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем.	Рассказывать о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями. Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных.	
41	Семейный альбом					
42	Дом – это не только стены					
43	Каково на дому – таково и самому					
44	Все профессии нужны, все профессии важны	Формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни. Объяснять понятия: пенсия, пенсионер.	<u>Коммуникативные УУД:</u> Уметь сотрудничать. Доносить свою позицию до других. Слушать и понимать речь других. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Учиться выполнять различные роли в группе. Работать в группах и парах. Составлять небольшой рассказ на заданную тему.			
45	Ура! У нас дома праздник!					
46	Проверь себя		<u>Регулятивные УУД:</u> Ставить учебные задачи. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться совместно с			

			учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться оценивать свои достижения и одноклассников.			
Наша Родина - Россия						
47 - 48	Наша Родина - Россия	Различать флаг и герб России, правила поведения при прослушивания гимна; узнавать некоторые достопримечательности столицы, своего города; праздничные дни России и родного города. Формировать представления о взаимосвязи человека и общества; рассказывать о своих правах и обязанностях.	<u>Познавательные УУД:</u> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других, слушать и понимать речь других. Выслушивать различные точки зрения. Участвовать в диалоге на уроке. Использовать доступные источники информации. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности на уроке. Проговаривать последовательность действий на уроке.	Уважительное отношение к населенному пункту, региону, России, истории, культуре нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Гордость за свою Родину, российский народ.	Объяснять назначение государственных символов России. Описывать особенности государственного флага России, узнавать его среди флагов других стран. Находить нужную информацию и иллюстрации о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России. Рассказывать по результатам экскурсии о достопримечательностях родного города (села)	
49 - 50	Страна, в которой мы живем					
51 - 52	Государственные символы России					
53 - 54	Москва – столица России					
55 - 58	Мой родной край					
59	Моя улица, мой дом					
60	Поговорим о профессиях.					
61 -	Проверь себя					

62						
63 - 66	Резервные уроки Повторение					

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №40

г. Владикавказ

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждено»

Руководитель МО

Заместитель директора по УВР

Директор МБОУ СОШ №40

 /Ильенко Е.Н./

МБОУ СОШ №40

 /Вазагова З.А./

Протокол № 1 от

 /Гозюмова З.И./

«29» 08 2019 г.

«29» 08 2019г.



Рабочая образовательная программа

учебного предмета «Русский язык», 1 класс

составлена

по Федеральному Государственному Образовательному Стандарту

начального общего образования

на основе УМК «Начальная инновационная школа»

Программу составила учитель начальных классов

Ильенко Елена Николаевна

2019-2020 учебный год

Русский язык

Пояснительная записка.

Назначение предмета «Русский язык» в 1 классе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно:

- формирование у учащихся 1 класса представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

1. развитие у детей 1 класса патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
 1. осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
 2. формирование у детей чувства языка;
 3. воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
 4. сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение русского языка отводится 5 часов в неделю, всего —50 часов В школьном учебном плане на изучение русского языка отводится 4 часа в неделю, всего 40 часов.

Содержание учебного предмета «Русский язык».

40 часов

Звуки речи (гласные – ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

Правописание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн*. Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях.

Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что сделал?*

Предложение. Текст.

Признаки предложения, оформление предложения на письме.

Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.

Каллиграфия. Закрепление навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» в 1 классе являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря и учебников «Русский язык».

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» в 1 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 1 классе является сформированность следующих умений:

- *отличать текст* от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;
- *определять* количество букв и звуков в слове;
- *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;
- *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

№ п/п	Кол-во час.	Тема урока	Цели	Планируемые результаты			Дата
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	
1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Русский язык»Наша речь.	Познакомить учащихся с новым учебником, целями изучения нового предмета. Развивать связную речь, наблюдательность.	Уметь записывать слова под диктовку, соотносить звуковую оболочку слова с его написанием	К. Задавать вопросы и строить ответы с помощью учителя. Р. Умение воспроизводить за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу). П. Использовать общие приёмы решения задач.		
2-3	2	Слово. Предложение. Текст.	Обобщить и систематизировать знания учащихся о предложении, тексте, слове.	Уметь делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме.	К. Умение слушать, выражать суждение, найти общее или отличное, выразить отношение к суждению (договариваться). Р. Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу; уметь сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.	Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, договариваться и приходить к общему мнению (решению)	

					П. Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.		
4-5	2	Слова, которые отвечают на вопросы <i>кто?</i> <i>что?</i>	Совершенствовать умение задавать вопросы к словам.	Уметь находить с речи слова, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> , <i>что?</i>	К. формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.	Участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	
6-7	2	Прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных.	Обобщить знания о написании имен, фамилий людей и кличек животных с большой буквы. Развивать мыслительные операции (анализ, синтез, классификация)	Уметь писать с большой буквы имена собственные, различать нарицательные и собственные имена существительные в тексте.	К. Отвечать на вопросы, заданные на уточнение и понимание; отвечать на вопросы и задавать вопросы в соответствии с целью и форматом диалога с помощью учителя. Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Определить и поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, что ещё неизвестно с помощью учителя.	Проявляет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	

8-9	2	Слова, которые отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?	Совершенствовать умение задавать вопросы к словам.	Уметь находить с речи слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>	К. формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.	Участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	
10-11	2	Прописная буква в названиях стран, городов, сел, улиц, рек.	Повторить правила написания слов с большой буквы. Развитие речи, памяти, наблюдательности, навыков самоконтроля. Повторить знания учащихся об именах собственных	Уметь находить в тексте имена собственные и правильно их писать. Уметь самостоятельно объяснять и писать слова с пропущенными орфограммами.	К. Отвечать на вопросы, заданные на уточнение и понимание; отвечать на вопросы и задавать вопросы в соответствии с целью и форматом диалога с помощью учителя. Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Определить и поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, что ещё неизвестно с помощью учителя.	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.	
12-13	2	Слова, которые отвечают на вопросы что	Совершенствовать умение задавать вопросы к словам.	Уметь находить в речи слова, отвечающие на вопросы <i>что</i>	К. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Участвовать в коллективном обсуждении	

		<i>делает? что делал? что будет делать?</i>		<i>делает? что делал? что будет делать?</i>	<p>Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p>	проблемы.	
14-15	2	Предлог.	Обобщить и систематизировать знания учащихся о предлогах.	Уметь писать слова с предлогами.	<p>К. Умение слушать, выражать суждение, найти общее или отличное, выразить отношение к суждению (договариваться).</p> <p>Р. Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу; уметь сличать способ действия и его результат с заданным эталоном.</p> <p>П. Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.</p>	Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, договариваться и приходить к общему мнению (решению)	
16	1	Родственные слова.	<p>Активизировать знания учащихся о составе слова.</p> <p>Развивать речь, словарный запас учащихся.</p> <p>Развивать</p>	Уметь проводить простейший разбор слов по составу, подбирать однокоренные слова. Уметь выбирать лишнее слова в цепочке	<p>К. Умение слушать, выразить суждение, найти общее или отличное, выразить отношение к суждению (договариваться).</p> <p>Р. Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу.</p> <p>П. анализ объектов с целью</p>	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	

			творческую активность, прививать интерес к русскому языку.	однокоренных слов.	выделения существенных признаков.		
17	1	Вспоминай! Повторяй! Закрепляй!:обобщающий урок	Развивать творческую активность, прививать интерес к русскому языку. Обобщить знания учащихся по пройденному материалу	Уметь писать слова с предлогами. Уметь проводить простейший разбор слов по составу, подбирать однокоренные слова. Уметь выбирать лишнее слова в цепочке однокоренных слов	К. Умение слушать, выражать суждение, найти общее или отличное, выразить отношение к суждению (договариваться). Р. Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу; уметь сличать способ действия и его результат с заданным эталоном. П. Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.	Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, договариваться и приходить к общему мнению (решению)	
18	1	Звуки и буквы.	Обобщить знания учащихся о звуках и буквах. Закрепить умение группировать изученные буквы	Уметь составлять рассказ по опорным словам. Уметь выполнять списывание текста без пропущенных орфограмм.	К. Умение задавать вопросы и строить ответы с помощью учителя. Р. Применять установленные правила в планировании способа решения. П.Овладение логическими действиями синтеза, анализа, сравнения с помощью учителя.	Проявлять интерес к новому учебному материалу	
19	1	Алфавит.	Познакомить уч-ся с алфавитом.	Иметь представление об	К. Адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать	Участвовать в коллективном обсуждении	

				алфавите.	сюжет. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	проблемы, договариваться и приходить к общему мнению (решению)	
20	1	Гласные и согласные звуки.	Совершенствовать умения правильно произносить звуки в слове и вне слова, правильно называть буквы; активизировать умение распознавать гласные и согласные звуки, а также буквы, которыми обозначаются на письме эти звуки.	Уметь правильно произносить звуки в слове и вне слова, правильно называть буквы, распознавать гласные звуки, а также буквы, которыми обозначаются на письме эти звуки.	К. Задавать вопросы и строить ответы с помощью учителя. Р. Умение воспроизводить за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу). П. Умение использовать знаково-символические действия с помощью учителя. Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.	Проявлять интерес к новому учебному материалу.	
21	1	Гласные звуки.	Совершенствовать умения правильно произносить звуки в слове и вне слова, правильно называть буквы; активизировать	Уметь правильно произносить звуки в слове и вне слова, правильно называть буквы, распознавать гласные звуки, а также буквы,	К. Задавать вопросы и строить ответы с помощью учителя. Р. Умение воспроизводить за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу).	Проявлять интерес к новому учебному материалу.	

			умение распознавать гласные звуки, а также буквы, которыми обозначаются на письме эти звуки.	которыми обозначаются на письме эти звуки.	<p>П. Умение использовать знаково-символические действия с помощью учителя.</p> <p>Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.</p>		
22	1	Слог.	Отработать умения делить слова на слоги;	Уметь делить слова на слоги.	<p>К. Умение задавать вопросы и строить ответы с помощью учителя .</p> <p>Р. Работать по алгоритму, умение удерживать план работы и действовать по готовому алгоритму.</p> <p>П. Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.</p>	Мотивация учебной деятельности.	
23-24	2	Перенос слов.	Познакомить с правилом переноса слова по слогам.	Знать правила переноса слова по слогам.	<p>К. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Р. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации с помощью учителя. П. Создавать и работать по составленному алгоритму. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений с</p>	Мотивация учебной деятельности, начальные навыки адаптации	

					помощью учителя. Строить рассуждения в форме связи простых суждений.		
25	1	Ударение. Ударные и безударные слоги.	Активизировать умение учащихся определять ударный гласный в слове; познакомить с понятием «ударный гласный» «безударный гласный»; отработать навык выделения ударных и безударных гласных в слове.	Уметь определять ударный гласный в слове, выделять ударные и безударные гласные.	К. Умение задавать вопросы и строить ответы с помощью учителя . Р.Работать по алгоритму , умение удерживать план работы и действовать по готовому алгоритму. П.Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.	Мотивация учебной деятельности.	
26	1	Вспоминай! Повторяй! Закрепляй!: обобщающий урок	Обобщить знания учащихся о звуках и буквах. Закрепить умение группировать изученные буквы	Уметь определять ударный гласный в слове, выделять ударные и безударные гласные Знать правила переноса слова по слогам.	К. Умение задавать вопросы и строить ответы с помощью учителя . Р.Работать по алгоритму , умение удерживать план работы и действовать по готовому алгоритму. П.Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.	Мотивация учебной деятельности, начальные навыки адаптации	
27	1	Согласные	Уточнить знания учащихся о	Уметь различать согласные звуки и	К. Умение задавать вопросы и строить ответы с помощью	Проявлять интерес к новому учебному	

		звуки.	<p>различении согласных звуков и букв; продолжать словарную работу.</p> <p>Развивать творческую активность, прививать интерес к русскому языку.</p>	<p>буквы, подбирать к предложенным учителем схемам.</p> <p>Уметь классифицировать слова по группам.</p> <p>Уметь определять количество слогов, букв и звуков в словах.</p>	<p>учителя.</p> <p>Р. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном.</p> <p>Воспроизведение за учителем учебной задачи.</p> <p>П. Использование знаково-символических средств для создания модели ЗВУК-БУКВА.</p> <p>Овладение логическими действиями синтеза, анализа, сравнения с помощью учителя.</p> <p>Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.</p>	материалу	
28	1	Твердые и мягкие согласные.	<p>Обобщить представления учащихся о различии согласных по твердости-мягкости.</p>	<p>Уметь различать согласные по твердости-мягкости.</p>	<p>К. Умение вступать в диалог, используя вопрос учителя, слышать и слушать по установке учителя.</p> <p>Р. Воспроизводить за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу).</p> <p>Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу учителя.</p>	Мотивация учебной деятельности.	

					<p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>П. Указывать в не до определенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия.</p>		
29-30	2	Обозначение мягкости согласных буквами е,е,ю,я,и.	<p>Обобщить представления учащихся о различии согласных по твердости-мягкости; формировать у учащихся способность обозначать мягкие согласные буквами е, ё, ю, я, и.</p>	<p>Уметь различать согласные по твердости-мягкости и обозначать мягкие согласные буквами е, ё, ю, я, и.</p>	<p>К. Умение вступать в диалог, используя вопрос учителя, слышать и слушать по установке учителя.</p> <p>Р. Воспроизводить за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу).</p> <p>Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу учителя.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>П. Указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия.</p>	<p>Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.</p>	
31	1	Мягкий знак – показатель мягкости.	<p>Активизировать представления учащихся о различии согласных по твердости-мягкости; формировать</p>	<p>Уметь различать согласные по твердости-мягкости и обозначать мягкость согласных мягким знаком.</p>	<p>К. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Р. Принимать и сохранять учебную</p>	<p>Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию,</p>	

			<p>представление о способах обозначения мягкости согласных мягким знаком.</p> <p>Развивать творческую активность, прививать интерес к русск. языку.</p>		<p>задачу.</p> <p>П. Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем.</p>	созданную учителем.	
32-33	2	Звонкие и глухие согласные. Парные и непарные звонкие и глухие согласные.	Активизировать знания учащихся в правописании слов с парными и непарными звонкими и глухими согласными.	Уметь различать парные и непарные согласные.	<p>К. Умение вступать в диалог, используя вопрос учителя, слышать и слушать по установке учителя.</p> <p>Р. Воспроизводить за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу).</p>	Мотивация учебной деятельности.	
34	1	Вспоминай! Повторяй! Закрепляй!: общающий урок			<p>Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу учителя.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>П. Указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия.</p>		
35-36	2	Шипящие	Активизировать	Уметь правильно	К. Участвовать в коллективном	Проявлять интерес	

		<p>согласные звуки. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк, чн.</p>	<p>знания учащихся о правописании слов с сочетаниями чу-щу, жи-ши, ча-ща, чк -чн</p> <p>Развивать творческую активность, прививать интерес к русскому языку.</p>	<p>произносить и писать слова с сочетанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн.</p>	<p>обсуждении проблемы, договариваться и приходиться к общему мнению (решению).</p> <p>Р. Определить и поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, что еще не известно.</p> <p>П. Овладеть логическими действиями синтеза, анализа, сравнения с помощью учителя с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p>	<p>к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.</p>	
37	1	<p>Вспоминай! Повторяй! Закрепляй!: обобщающий урок.</p>	<p>Проверить усвоение учащимися изученных тем.</p>	<p>Уметь объяснять правописание слов, постановку знаков препинания в конце предложения..</p>	<p>К.Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p> <p>Р. Воспроизводить за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу).</p> <p>Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу учителя.</p> <p>П.Выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции).</p>	<p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	


38	1	Итоговый диктант.	Проверить усвоение учащимися изученных тем.	Уметь правильно писать слова.	<p>К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p> <p>Р. Воспроизводить за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу).</p> <p>Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу учителя.</p> <p>П. Выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции).</p>	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности	
39	1	Работа над ошибками. Проверь себя! Выполни тесты	<p>Развивать умения исправлять допущенные в работе ошибки.</p> <p>Совершенствовать умение грамотно писать слова.</p>	<p>Уметь объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки.</p> <p>Уметь писать изученные слова с орфограммами.</p>	<p>К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p> <p>Р. Воспроизводить за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу).</p> <p>Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу учителя.</p> <p>П. Выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции).</p>	Ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи.	
40	1	Повторяем всё, что знаем!	Совершенствовать умение грамотно писать слова.		<p>К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p> <p>Р. Воспроизводить за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу).</p> <p>Производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу учителя.</p> <p>П. Выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции).</p>		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №40

г. Владикавказ

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 /Ильенко Е.Н./

Протокол № 1 от

« 29 » 08 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ №40

 /Гозюмова З.И./

«Утверждено»

Директор МБОУ СОШ №40

 /Вазагова З.А./

« 30 » 08 2019 г.



Рабочая образовательная программа

учебного предмета «Литературное чтение», 1 класс

составлена

по Федеральному Государственному Образовательному Стандарту

начального общего образования

на основе УМК «Начальная инновационная школа»

Программу составила учитель начальных классов

Ильенко Елена Николаевна

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются с 1 класса, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения в 1 классе – формирование читательской компетенции младшего школьника. В 1 классе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

3. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
4. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
5. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
6. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В региональном базисном учебном плане на литературное чтение отводится 3 часа в неделю, примерная основная образовательная программа начального общего образования, УМК «Начальная инновационная школа»/автор-сост. А.С. Болотова, М.:ООО «Русское слово»,2011.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в 1 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения литературного чтения в 1 классе является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

различать рассказ и стихотворение.

Читательские умения

- Выбор книг по теме урока.
- Определение смысла прочитанного, понимания содержания, заложенного в название произведения.
- Развитие читательской зоркости, в том числе формирование умений нахождения основной мысли, сформулированной в различных частях текста.
- Развитие через игровые ситуации представлений о художественной образности.
- Понимание значимости медленного и повторного чтения.

Литературоведческие понятия

Определение темы произведения (о чем текст), главной мысли текста или его фрагмента (что утверждается в тексте), узнавание жанра произведения (сказка, пословица, поговорка, скороговорка, стихотворение, рассказ). Автор произведения (писатель, поэт). Герой произведения. Отношение автора к героям произведения. Умение определять общее и различное в произведениях. Знакомство с понятиями *крылатое выражение, афоризм*.

Развитие речи

Составление слов при помощи слогов; объяснение значения слов. Придумывание предложений с данными словами. Развитие навыков выразительного чтения, чтения наизусть и по ролям. Развитие умений формулировать вопросы по тексту или его фрагменту, кратко или полно отвечать на поставленный вопрос. Работа с лексикой, употреблённой в переносном значении. Устное рисование. Формирование умений определять ключевые слова и создавать по ним различные типы текста (предложение, устный или письменный ответ на вопрос, небольшой рассказ). Продолжение текста по данному началу. Придумывание финала произведения. Подбор синонимов и антонимов к данным словам.

Формирование личности

Воспитание чувства любви, внимания, уважения к членам семьи. Развитие потребности быть нужным в семье, оказывать посильную помощь старшим по дому, формирование устойчивого уважения к труду и людям труда. Выработка чувства удовлетворения от сделанного самим. Умение дарить другим людям радость. Культура взаимоотношений в семье, забота о младших, желание и умение понимать старших и уважать их. Умение слушать и быть услышанным. Культура интеллектуального общения в семье.

Развитие представлений о значении понятий *Родина, малая Родина, Отечество, государство, народ*. Формирование чувства любви к Родине, ее героическому прошлому. Знакомство с государственной символикой, Гимном России, государственными праздниками. Государственные праздники в семье. Воспитание уважения к участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла.

Друг и дружба. Кто такие настоящие друзья? Что значит уметь дружить? Воспитание чувства заботы о четвероногих друзьях.

Развитие знаний о родной природе. Воспитание любви к окружающему миру, красоте и неповторимости родного края.

Связь с другими искусствами

Работа с иллюстрациями, фотографиями. Выполнение рисунков и иллюстраций к эпизодам произведения. Художественное произведение – кино – мультипликация.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1 класс (33 часа)

№ п/п	Кол-во час.	Тема урока	Цели	Предполагаемые результаты			Дата	
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия (К.- коммуникативные, Р.-регулятивные, П.- познавательные)	Личностные результаты	По плану	Факт.
<i>Раздел первый. Я И МОЯ СЕМЬЯ – 4 часа</i>								
1.	1	<p>Знакомство с новой книгой для чтения.</p> <p>О. Высотская. Дорогая наша мама.</p> <p>В. Берестов. Праздник мам.</p> <p>Е. Благинина. Мамин день.</p>	<p>Познакомить с новой книгой для чтения.</p> <p>Учить различию типов книг, использованию выходных данных, оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг.</p> <p>Познакомить с произведениями О. Высотской, В. Берестова, Е. Благиной.</p> <p>Развивать навыки выразительного чтения.</p>	<p>Знать приемы ориентирования в учебнике, названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; название, основное содержание литературного произведения.</p> <p>Уметь различать элементы книги: обложка,</p>	<p>Р. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно;</p> <p>определение промежуточных</p>	<p>Проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову;</p> <p>формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку.</p>		

				оглавление, титульный лист, иллюстрация, читать осознанно и выразительно стихи, заучивать наизусть, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить на части.	целей с учетом конечного результата. К. Слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками. П. Ориентироваться в учебнике;			
2.	1	С. Черный. Приставалка. Л. Толстой. Садовник и сыновья.	Обучить приемам выразительной речи и чтения. Познакомить с приемами драматургии.	Знать содержание произведения. Уметь работать со стихотворным текстом, выразительно читать, находить ответы на вопросы в тексте.	находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; составление рассказов по			
3.		Е. Пермяк. Торопливый ножик. А. Барто. Вот так защитник!	Сравнить произведения на одну и ту же тему. Учить пониманию содержания литературного произведения.					

4.	1	Е. Пермяк. Для чего руки нужны. К. Чуковский. Федотка.	Учить пониманию содержания литературного произведения. Совершенствовать звуковую культуру речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата.	Знать содержание произведения. Уметь работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы, читать по ролям, выполнять лексическую работу, узнавать жанр произведения (сказка, пословица, басня)	опорным картинкам.			
5.		Л. Толстой. Отец и сыновья. Русская народная сказки: Репка.						
6	1	Русская народная сказка: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Л. Толстой. Перенесла.	Учить пониманию содержания литературного произведения. Сравнить произведения на одну и ту же тему.	Знать содержание произведения. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить на части. узнавать народные сказки.		Проявление любознательности, интереса к литературному чтению;		
7.		В. Осеева. Просто старушка. А. Митяев. Дедушкин орден.				развитие умения высказывать отношение к прочитанному		
Раздел второй . Я И МОЯ СТРАНА– 4 часа								

8.	1	Ю. Яковлев. Родина.	Учить участию в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Учить пониманию содержания литературного произведения.	Знать содержание прочитанного. Уметь читать выразительно стихи, формулировать свое отношение к прочитанному, составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту.	Р. Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Проявление любознательности, интереса к литературному чтению; развитие умения высказывать свое отношение к прочитанному с аргументацией;		
9.		К. Ушинский. Наше Отечество. В. Степанов «Герб России»						
10.	1	В. Степанов «Российская семья» «Дымковская игрушка» «Откуда в Гжели синий цвет»	Учить пониманию содержания литературного произведения, читать стихотворное произведение наизусть.	Знать содержание прочитанного. Уметь читать выразительно стихи, отвечать на вопросы по прочитанному.	К. Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе;	оценивать простые жизненные ситуации с позиции общепринятых нравственных правил человеколюбия уважения к родным.		
11.	1	Е. Благинина. Шинель. Т. Белозёров. День Победы.	Учить пониманию содержания литературного произведения. Сравнить произведения на одну и ту же тему.	Уметь читать выразительно стихи, формулировать свое отношение к прочитанному, узнавать жанр произведения (считалка)	планировать учебное сотрудничество. П. Знать о творчестве поэтов и писателей; литературоведческие понятия;			
12.		С. Алексеев. Парад Победы. М. Карем. Мирная считалка						

13.	1	А. Митяев. Вечный цветок. Г. Цыферов. Россия.	Развивать темп речи и чтения, соотносить его с содержанием высказывания и текста.	Знать содержание произведений. Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы, составлять устный рассказ по картинкам.	выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное; учить наизусть.			
14.	Е. Каменева. Конь на крыше. Ю. Яковлев. Мама.							

Раздел третий. Я И МОИ ДРУЗЬЯ– 4 часа

15. 16	1	А. Митяев. Дружба. Л. Толстой. Два товарища. В. Орлов. Кто первый?	Отрабатывать навык чтения целыми словами. Составлять небольшой рассказ с опорными н словами.	Знать содержание произведений. Уметь выразительно читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение, читать по ролям, озаглавливать части текста, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию,	Р. Учиться работать по предложенному плану; определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; проявлять мобилизацию сил и энергии, способности к волевому усилию, преодолению	Проявление интереса к содержанию произведений по литературному чтению; Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; уметь передавать		
-----------	---	--	---	--	--	---	--	--

				делать выводы из прочитанного.	препятствий. К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи; слушать и понимать речь других;	свои мысли и чувства через характеры и поступки героев.		
17.	1	С. Михалков. Хорошие товарищи; Е. Благинина. Подарок. А.Барто «Друг...» Л. Толстой. Муравей и голубка.	Учить пониманию содержания литературного произведения.	Знать о жанре «басня». Уметь выразительно читать, делать выводы из прочитанного.	выразительно читать и пересказывать текст; учить наизусть стихотворение. П. Знать о творчестве писателей и поэтов;			
18.	1	А.Неверов. Жучка. В.Берестов. За игрой.	Обучить орфоэпически правильному произношению слов при чтении. Обучить пересказу.	Знать содержание изучаемых произведений. Уметь делить текст на части, уметь определять тему текста, пересказывать, анализировать рассказ, находить его тему; уметь читать по строфам.	формулировать ответы на вопросы по содержанию текста; подробно пересказывать текст по вопросам и картинкам; составлять устные рассказы по серии картинок;			
19.		Мышь и воробей (удмуртская народная сказка) Б.Заходер. переплетчица						

20.	1	<p>Русская народная сказка. Гуси-лебеди.</p> <p>Лиса и журавль (семейное чтение)</p> <p>Е. Чарушин. Томкины сны.</p>	<p>Учить восстановлению последовательности событий по опорным словам. Учить анализировать содержание литературного произведения</p>	<p>Знать о жанре «сказка».</p> <p>Уметь различать жанры произведений; анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.</p>	<p>выразительно читать стихи.</p>			
-----	---	--	---	---	---------------------------------------	--	--	--

Раздел четвёртый. Я И МОИ ДЕЛА– 4 часа

21.	1	<p>Е. Пермяк. Как Маша стала большой.</p> <p>Я.Тайц. Всё здесь.</p> <p>В. Орлов. «Я учу стихотворенье...»</p>	<p>Развивать умение планировать, анализировать своё выступление.</p> <p>Показать познавательный характер произведений.</p>	<p>Знать о творчестве авторов и содержание произведений.</p> <p>Уметь создавать словесную картину, читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию, узнавать жанр произведения (скороговорка)</p>	<p>Р. Составлять план действий по решению проблемы (задачи);</p> <p>работать по предложенному плану;</p> <p>соотносить результат своей деятельности с целью урока оценивать его.</p> <p>К. Выразить свои мысли и действия в</p>	<p>Проявление интереса к литературному чтению; к особенностям авторского употребления слов, выражений; понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в тексте, уметь передавать</p>		
-----	---	---	--	--	---	---	--	--

					речи; допускать возможность существования разных точек зрения в процессе решения поставленных задач;	свои мысли и чувства через характеры и поступки героев.		
22.	1	Э. Успенский. Если бы я девчонкой. В. Осеева. Потерянный день.	Учить пониманию содержания литературного произведения. Познакомить с творчеством поэтов.	Знать понятия «герои произведения». Уметь определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на вопросы, пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа.	сотрудничество с учителем и одноклассниками.		П. Ориентироваться в своей системе знаний; подробно пересказывать тексты, называть их тему;	
23		Е. Пермяк. Первая рыбка. Л. Толстой. Лгун.			составлять устный рассказ по иллюстрациям; находить главную мысль, определять тему произведения.			

24. 25	1	<p>О кривой березе (татарская народная сказка).</p> <p>А.Барто. С утра на лужайку.</p> <p>Е. Благинина. По малину.</p> <p>В. Осеева. Своими руками.</p>	<p>Познакомить с творчеством авторов и содержанием произведений. Развивать умение планировать, анализировать своё выступление. Учить анализировать содержание литературного произведения</p>	<p>Знать о творчестве авторов и содержание произведений.</p> <p>Уметь выразительно читать, находить главную мысль, определять тему; строить монологические высказывания, находить в тексте ответы на вопросы.</p>				
26.	1	<p>В. Сухомлинский. Почему ты вчера не искал мои очки?</p> <p>Ю. Ермолаев. Что ты умеешь?</p>	<p>Развивать навыки чтения, умение самостоятельно составлять текст.</p>	<p>Знать о творчестве авторов и содержание произведений.</p> <p>Уметь выразительно читать, находить главную мысль.</p>				
27		<p>Л. Воронкова. Танины дела.</p> <p>Э.Шим. Брат и младшая сестра.</p>						

Раздел пятый. Я И ПРИРОДА– 4 часа

28.	1	<p>Е. Трутнева. Приговорка.</p> <p>В. Бианки. Лис и Мышонок.</p> <p>Т. Белозеров. Тучка.</p>	<p>Развивать умение планировать, анализировать своё выступление.</p> <p>Познакомить с творчеством поэтов.</p>	<p>Знать понятия «загадка и диалог»</p> <p>Уметь создавать словесную картину, читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию.</p> <p>Уметь формулировать и высказывать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Р. Составлять план действий по решению проблемы (задачи);</p> <p>работать по предложенному плану;</p> <p>соотносить результат своей деятельности с целью урока оценивать его.</p> <p>К. Выразить свои мысли и действия в речи; допускать</p>	<p>Проявление интереса к литературному чтению; к особенностям авторского употребления слов, выражений; понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте.</p>		
29.	1	<p>С. Маршак. Радуга.</p> <p>В. Бианки. Лесной оркестр.</p> <p>С. Михалков. Хочу бодаться.</p> <p>Две одежды (алтайская народная сказка).</p> <p>К. Ушинский. Не ладно скроен, да крепко сшит;</p>	<p>Познакомить с понятием «авторские сказки». Развивать умение планировать, анализировать своё выступление.</p>	<p>Знать понятие «авторские сказки»</p> <p>Уметь определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на</p>	<p>возможность существования разных точек зрения в процессе решения поставленных задач;</p> <p>сотрудничество с учителем и одноклассниками.</p>			


30		К. Ушинский. Лиса Патрикеевна. Л.Толстой. Галка и кувшин		вопросы, пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа.				
31.	1	С. Чёрный. Жеребёнок. И.Токмакова. Подарили собаку. Русская народная сказка «Лиса и рак». Г.Ладонщиков. Скучать некогда.	Познакомить с творчеством авторов и содержанием произведений. Учить анализировать содержание литературного произведения	Знать о творчестве авторов и содержание произведений. Уметь выразительно читать, находить главную мысль, определять тему; строить монологические высказывания, находить в тексте ответы на вопросы.	П.Ориентироваться в своей системе знаний; подробно пересказывать тексты, называть их тему; составлять устный рассказ по иллюстрациям; находить главную мысль, определять тему произведения.			
32-33	2	Г.Скребицкий. Мой кораблик. Л. Толстой. Пожарные собаки	Познакомить с понятием « сказки о животных». Обобщить знания учащихся.	Знать понятие « сказки о животных». Уметь обобщать материал.				

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №40

г. Владикавказ

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 /Ильенко Е.Н./

Протокол № 1 от

« 29 » 08 2019г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ №40

 /Гозюмова З.И./

«Утверждено»

Директор МБОУ СОШ №40

 /Вазагова З.А./

« 30 » 08 2019 г.



Рабочая образовательная программа

учебного предмета «Изобразительное искусство», 1 класс

составлена

по Федеральному Государственному Образовательному Стандарту

начального общего образования

на основе УМК «Начальная инновационная школа»

Программу составила учитель начальных классов

Ильенко Елена Николаевна

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе концепции и общеобразовательной программы «Начальная школа XXI века» и программы Л. Г. Савенковой «Изобразительное искусство» 1 класс, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учебным планом школы.

Данная программа учитывает опыт и современные направления педагогики в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имён и тенденций в искусстве.

Современный уровень социокультурного развития общества требует обновления культуры общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), разработки таких учебных программ по предмету «Изобразительное искусство», которые обеспечивали бы полихудожественное развитие школьников.

Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе — разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви

к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны. Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- *развивать* творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание приносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- *формировать* навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;
- *формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

Проблема всестороннего художественного развития учащихся реализуется в программе путём развития дифференцированного зрения, освоения художественно-образного языка изобразительного искусства. Особое внимание в программе уделяется самостоятельной художественно-творческой деятельности школьников, восприятию ими произведений разных видов искусства.

В основе преподавания предмета «Изобразительное искусство» лежит единство обучения и воспитания, взаимодействие с образовательными дисциплинами.

В программе представлены **три направления художественного развития учащихся**. В зависимости от возраста младших школьников на уроках больше внимания уделяется тому или иному направлению.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир). Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Профессия художника-творца. Отображение окружающего мира природы и действительности, условий жизни человека в художественном творчестве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

2. Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

Начальная школа — время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного восприятия окружающего. Важное условие **развития художественно-образного мышления** — вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства. Это обосновано в первую очередь тем, что каждый ребёнок в силу своих индивидуальных психофизических возможностей по-своему воспринимает и усваивает информацию (один через зрение, другой на слух, третий через действия и т. д.); во-вторых, у разных видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы, театра, танца) — общие эстетические принципы и художественно-выразительные средства. Деятельностный полихудожественный подход и интегрированный характер организации занятий позволяет разнообразить и обогатить восприятие, развивает ассоциативное мышление, способность анализировать, сопоставлять одно произведение с другим, способствует развитию у детей умения обобщать художественные образы и создавать свои.

3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают

представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства.

Направления работы в каждом классе реализуются в следующих **видах художественной деятельности**.

Работа на плоскости направлена на овладение детьми разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью.

Декоративно-прикладные виды деятельности связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) с помощью разнообразных художественных материалов (красок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппликации, коллаже).

Работа в объёме (скульптура) предполагает **лепку** из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн — создание несложных геометрических форм из бумаги, использование в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.).

Художественно-творческое восприятие произведений искусства (музейная педагогика) предусматривает беседы, обсуждения, экскурсии, проектные и исследовательские работы.

Развивающие и художественные задачи решаются в каждом классе путём рассмотрения ряда учебных проблем: развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни, развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве.

1 класс. Для детей этого возраста свойственны впечатлительность и стремление познать мир вокруг. Поэтому на этапе знакомства с изобразительным искусством следует формировать у детей умения наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными (разнообразием цвета и формы, богатством звуков, особенностями ароматов и др.); развивать умение видеть и замечать, слышать и чувствовать, изучать предметный мир и природу; развивать чувство пространства и формировать осознание себя как части мира; развивать у детей стремление передавать свои наблюдения в творческих работах. Ведущая практическая задача этого года обучения — освоение учащимися формата листа.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. Развитие ощущения пространства: предметы, люди в пространстве. Конкретное, единичное в пространстве.

Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Интерес к объектам окружения. Разнообразие форм в природе и в неприродной среде. Индивидуальное чувство формы.

Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Цвет и краски в природе (солнце, вода, воздух, радуга, огонь, растения, животные). Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение. Формирование индивидуального чувства цвета.

Композиционные задачи в искусстве. Развитие основ проектного мышления на основе освоения композиционных задач в искусстве. Композиция, форма, цвет и настроение. В практическую деятельность учащихся с первого года обучения включены задания, предполагающие

использование Средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Такие задания способствуют развитию зрительного (визуального) восприятия, повышению интереса к непосредственному окружению; помогают сформировать умения работать с дистанционными материалами и инструментами, анализировать и сознательно использовать информацию из различных источников (книг, журналов, видео- и кинофильмов, Интернета, рекламы, газет, словарей и др.).

На изучение курса «Изобразительное искусство» с 1 по 4 класс отводится 1 час еженедельно. В 1 классе предусмотрено 33 часа.

В основе учебников и рабочих тетрадей лежит системно-деятельностный (компетентностный) подход, который предполагает формирование и развитие определённых качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональности России);
- развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);
- общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие);
- воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;
- воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;
- развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;
- совершенствование индивидуальных способностей;
- формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной культуре; формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов или тем	Всего часов	В том числе на:	
			контрольные работы	проектную деятельность
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму	16		
2	Развитие фантазии и воображения	11		
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства	6		

Содержание программы

1 класс (33 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов).

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приёмы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, передача

его в рисунке. Представление о набросках и зарисовках. Получение сложных цветов путём смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. Передача простейшей плановости пространства и динамики (лепка в рельефе с помощью стеки). Освоение техники лепки из целого куска (глины, пластилина). Передача в объёме характерных форм игрушек по мотивам народных промыслов. Создание коллективных композиций. Работа с готовыми формами. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером и др. Создание несложного орнамента из элементов, подсмотренных в природе. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

Развитие фантазии и воображения (11 часов).

Импровизация в цвете, линии, объёме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача в слове характера звуков, которые «живут» в данном уголке природы. Передача движения и настроения в рисунке. Наблюдение за объектами окружающего мира. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Импровизация на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце, слове. Проведение самостоятельных исследований на тему «Цвет и звук». Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. Звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Передача в слове своих впечатлений, полученных от восприятия скульптурных форм. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиции по мотивам литературных произведений.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем «Какие бывают художники — живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор?». Материалы и инструменты разных художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, художника. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Проведение коллективных исследований по творчеству художников. Представление об особенностях работы скульптора, архитектора, игрушечника, дизайнера. Понятия «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре». Роль и значения музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления, о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;

- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;

- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.

Выпускник научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загромождение; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;

- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

Оценивать деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства необходимо индивидуально, с учётом возраста и прогресса каждого ученика, определяя освоение темы, технологию работы, овладение материалами и инструментами. При оценке необходимо найти успех, пусть незначительный, каждого школьника и отметить это перед другими учащимися. Особенно это касается оценок творческих работ детей. Когда работа коллективная, следует так организовать её, чтобы каждый мог наиболее полно проявить себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее удаются.

Перед выполнением работы надо предупредить детей, что именно в работе будет оцениваться. Так, важно подчеркнуть, что в отличие от других общеобразовательных предметов на уроках изобразительного искусства оценивается не аккуратность, а творческая активность ученика, его желание сделать что-то своё.

Стоит поощрять тех, кто старается создать свой оригинальный художественный образ, так как демонстрация технологии учителем даётся для примера, а не для копирования (если это не касается выполнения каких-либо технических приёмов). Также заслуживает поощрения стремление ученика самостоятельно что-либо исследовать, экспериментировать; например, получить оригинальный цвет, создать необычную форму, найти родственные образы в музыке, стихах, пластике.

Преподаватель должен акцентировать внимание учеников на добром, положительном, эмоциональном. Нужно отмечать стремление детей к коллективным видам творчества, вынося при этом суждение о работе в целом, а не о вкладе в неё каждого отдельного ученика.

Применяются следующие формы контроля:

- выставки, конкурсы, викторины;
- творческие задания;
- открытые занятия;
- тестирование по темам;
- творческие проекты;
- устные опросы.

После каждого года обучения дети участвуют в разноуровневых конкурсах и выставках. Эти мероприятия являются контрольными и служат показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

Формы организации образовательного процесса. Эффективнее учебная деятельность учащихся на занятиях, построенных на сочетании фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью формирования опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Очень важно, чтобы коллективное художественное творчество учащихся нашло применение в оформлении школьных интерьеров. Выполненные на уроках художественные работы учащиеся могут использовать как подарки для родных и друзей. Приветствуется любое общественное приложение результатов художественной деятельности школьников.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Использование ИКТ	Дата	Дата при корректировке
1	Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками.	Урок «открытия нового знания»	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой).	<i>Изучать</i> окружающий предметный мир и мир природы, <i>наблюдать</i> за природными явлениями. <i>Различать</i> характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). <i>Создавать</i> цветовые композиции на передачу характера светонесных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). <i>Овладевать</i> приемами работы красками и кистью	ЭОР «Школа маленьких художников»		
2	Чем и как рисовали люди.	Урок отработки умений и рефлексии	Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства. Опыт художественно-Творческой	<i>Представлять</i> , откуда и когда появилось искусство. <i>Изучать</i> природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.). <i>Использовать</i> в работе	Презентации учителя		

			деятельности. Формирование представлений о происхождении искусства.	тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику. <i>Выбирать</i> материал и инструменты для изображения.			
3	Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков.	Урок общеметодологической направленности	Азбука искусства. Цвет.	<i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие цвета и формы в природе. <i>Передавать</i> в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. <i>Изображать</i> по памяти и представлению.			
4	Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств.	Урок общеметодологической направленности	О чем говорит искусство? Искусство дарит людям красоту.	<i>Иметь</i> представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; <i>высказывать</i> свои представления и объяснять их.			
5	Художник-живописец. Первые представления о композиции	Урок «открытия нового знания»	Виды художественной деятельности: рисунок, живопись. Азбука искусства. Композиция.	<i>Воспринимать</i> и эмоционально <i>оценивать</i> образную характеристику произведений художника. <i>Различать</i> средства художественной выразительности. <i>Высказывать</i> своё эстетическое отношение к работе. <i>Наблюдать, воспринимать</i> и эмоционально <i>оценивать</i> картину. <i>Выражать</i> своё отношение и	Презентация учителя		

				<p><i>объяснять</i> роль и значение искусства в жизни.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии</p>			
6	<p>Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом).</p>	<p>Урок отработки умений и рефлексии</p>	<p>Рисунок. Линия – основа языка рисунка. Многообразие линий. Азбука искусства. Форма. Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Передача в рисунке своих наблюдений</p>	<p><i>Передавать</i> с помощью линии и цвета нужный объект.</p> <p><i>Представлять и передавать</i> в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно.</p> <p><i>Размещать</i> на рисунке предметы в разных положениях.</p> <p><i>Работать</i> по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами).</p>			
7	<p>Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	<p>Форма. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации.</p>	<p><i>Импровизировать</i> на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнить контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий и сходства).</p>	<p>ЭОР «Школа маленьких художников»</p>		
8	<p>Идем в музей. Художник – скульптор. Скульптура в</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	<p>Скульптура. Объем - основа языка скульптуры. Элементарные приемы</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики».</p>	<p>ЭОР «Школа маленьких художников»</p>		

	музее и вокруг нас.	ости	работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	<i>Проводить</i> коллективные исследования о творчестве художников. <i>Представлять</i> особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. <i>Называть</i> и <i>объяснять</i> понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. <i>Воспринимать</i> и <i>оценивать</i> скульптуру			
9	Лепка рельефа на свободную тему.	Урок отработки умений и рефлексии	Объем- основа языка скульптуры. Выразительность объемных композиций Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие понятий «ближе — ниже», «дальше — выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под.	<i>Изображать</i> предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. <i>Передавать</i> простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки).			
10	Времена года. Теплые и Холодные цвета	Урок общеметодологической направленности	Живопись. Образы природы в живописи. Теплые и холодные цвета.	Наблюдать природные явления, особенности объектов природы, настроения в природе. Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе	ЭОР «Школа маленьких художников»		
11	Времена года. Основные и составные цвета.	Урок «открытия нового знания»	Живопись. Основные и составные цвета. Азбука искусства. Композиция. Цвет.	<i>Получать</i> сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий);	ЭОР «Школа маленьких художников»		

	Понятие оттенка.			составлять оттенки цвета, используя белую и чёрную краски. <i>Передавать</i> с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ.			
12	Освоение техники бумажной пластики. Аппликация	Урок отработки умений и рефлексии	Овладение элементарными навыками бумагопластики Стилизация природных форм как приём их перевода в декоративные.	<i>Уметь наблюдать и замечать</i> изменения в природе и окружающей жизни. <i>Вносить</i> свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. <i>Создавать</i> коллективные работы.			
13	Мастерская художника	Урок общеметодологической направленности	Художник и зритель. Представления о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека	Наблюдать за работой художника (в мастерской, используя фильм, описание в книге). Коллективные рассуждения о художниках и их работе. <i>Участвовать</i> в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и как изображает художник-живописец»	ЭОР «Школа маленьких художников»		
14	Художник-архитектор. Конструирование замкнутого пространства	Урок отработки умений и рефлексии	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства Проектирование окружающей среды. Макеты, этюды,	<i>Работать</i> с крупными формами. <i>Конструировать</i> замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или			

				<p>родителями).</p> <p><i>Конструировать</i> из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани.</p> <p><i>Создавать</i> глубинно пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений.</p>			
15	Идем в музей	Урок общеметодологической направленности	<p>Ведущие художественные музеи России. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.</p> <p>-</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> роль и значение музея в жизни людей.</p> <p><i>Комментировать</i> видеофильмы, книги по искусству.</p> <p><i>Выполнять</i> зарисовки по впечатлению от экскурсий, <i>создавать</i> композиции по мотивам увиденного.</p>	ЭОР «Школа маленьких художников»		
16	Художник-прикладник	Урок «открытия нового знания»	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека	<p><i>Иметь представление</i> о стилизации: перевод природных форм в декоративные.</p> <p><i>Создавать</i> несложный орнамент из элементов, рассмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например жуки, и др.)</p> <p><i>Уметь работать</i> с палитрой и гуашевыми красками.</p> <p><i>Понимать</i> взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения.</p> <p><i>Создавать</i> подарки своими руками. <i>Уметь видеть</i> и <i>передавать</i> необычное.</p>	ЭОР «Школа маленьких художников»		
17	Делаем игрушки сами.	Урок общеметодологической направленности	Формирование представлений о	<i>Передавать</i> в объеме характерные			

		логической направленности	соразмерности изображаемых объектов.	<p>формы игрушек по мотивам народных промыслов.</p> <p><i>Передавать</i> в декоративной объёмной форме характерные движения животного.</p> <p><i>Проявлять</i> интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства.</p> <p><i>Представлять</i> соразмерность форм в объёме</p> <p><i>Представлять</i> и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм.</p> <p><i>Создавать</i> коллективные композиции.</p>			
18	Кляксография. Освоение техники работы «от пятна».	Урок «открытия нового знания»	Освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии». Освоение техник работы «от пятна» и «по сырому». Импровизация.	<i>Уметь импровизировать</i> в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения.	ЭОР «Школа маленьких художников»		
19	Какие бывают картины? Пейзаж	Урок общеметодологической направленности	представлений о рельефе. Развитие понятий «ближе — ниже», «дальше — выше». Загораживание предметов в рисунке	<i>Изображать</i> предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. <i>Передавать</i> простейшую плановость пространства и динамику.	Презентация учителя		
20	Какие бывают картины: портрет	Урок общеметодологической направленности	Жанр портрета. Человек и человеческие взаимоотношения. Композиция и порядок	<i>Передавать</i> характерные черты внешнего облика человека. <i>Использовать</i> пропорциональные	Презентация учителя		

		ости	изображения портера. Пропорция лица	соотношения лица. <i>Изобразить</i> портреты, передавать свое отношение к персонажу			
21	Какие бывают картины: сюжет.	Урок общеметодо логической направленн ости	Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет. Соотношение земли, неба; выделение главного предмета в композиции. Создание картин	предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. <i>Уметь замечать и передавать в рисунке</i> разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц).	Презентаци я учителя		
22	Какие бывают картины: натюрморт.	Урок общеметодо логической направленн ости	Жанр натюрморта Композиция Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера)	Наблюдать за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм, настроений в природе и окружающей действительности	Презентаци я учителя		
23	Идем в музей. Жанры изобразительн ого искусства	Урок общеметодо логической направленн ости	Жанры изобразительного искусства	<i>Отличать</i> материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. <i>Понимать</i> , каким образом художник изображает предметы и события <i>Различать</i> жанры изобразительного искусства и уметь их группировать,	ЭОР «Школа маленьких художников»		

				<p>представить и объяснить. <i>Воспринимать</i> и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника. <i>Различать</i> средства художественной выразительности. <i>Высказывать</i> своё эстетическое отношение к работе. <i>Наблюдать</i>, <i>воспринимать</i> и эмоционально оценивать картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий прикладного искусства. <i>Выражать</i> своё отношение и <i>объяснять</i> роль и значение искусства в жизни. <i>Участвовать</i> в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве;</p>			
24	Иллюстрация: рисунок в книге.	Урок отработки умений и рефлексии	Иллюстрация: рисунок в книге.	<p><i>Использовать</i> материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы). <i>Создавать</i> из работ коллективные композиции</p>			
25	Природа-великий художник	Урок общеметодологической направленности	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка	<p><i>Уметь наблюдать</i> и <i>замечать</i> изменения в природе и окружающей жизни. <i>Передавать</i> в рисунке форму, цвет предметов и явлений, наблюдаемых в природе</p>	ЭОР «Школа маленьких художников»		
26	Времена года	Урок общеметодологической	Цвет. Импровизация. Выполнение цветowych	<p><i>Передавать</i> контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике</p>			

		направленности	этюдов на передачу характера и особенностей звуков. Передача в цвете настроения, вызванного восприятием картины, сказки, музыки. Выполнение быстрых графических работ по впечатлению, памяти.	отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. <i>Привносить</i> свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности			
27	Акварель	Урок общеметодологической направленности	Освоение техники работы «по сырому»	<i>Понимать</i> связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе. <i>Различать</i> звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). <i>Работать</i> графическими материалами: акварель, пастель	Презентация учителя		
28	Сказка с помощью линии	Урок «открытия нового знания»	Перевод реального изображения в декоративное.	<i>Создавать</i> свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий. <i>Развивать</i> представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире. <i>Уметь работать</i> графическими материалами: карандашом, фломастером			

29	Рисование животных из клякс	Урок общеметодологической направленности	Освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии». Освоение техник работы «от пятна» и «по сырому». Превращение кляксы в животное	Работа на плоскости <i>Уметь импровизировать</i> в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения.	ЭОР «Школа маленьких художников»		
30	Лепим животных	Урок общеметодологической направленности	Объем – основа языка скульптуры.	<i>Вычленять</i> в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты. <i>Улавливать и передавать</i> в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм			
31	Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения.	Урок отработки умений и рефлексии	Конструирование замкнутого пространства. Передача движения. Фотографирование человека или животного в движении. Проектирование окружающей среды. Макеты, этюды, конструкции из бумаги.	<i>Конструировать</i> из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. <i>Создавать</i> глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. <i>Использовать</i> в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. <i>Украшать</i> изделие аппликацией или росписью			
32	Разноцветный мир природы	Урок отработки умений и рефлексии	Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении. Контраст и нюанс в разных видах искусства.	Передавать контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. Привносить свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности.	ЭОР «Школа маленьких художников»		

33	Идем в музей. Времена года	Урок общеметодо логической направленн ости	Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Формирование понятия музей. Экспозиция.	<i>Понимать и объяснять</i> роль и значение музея в жизни людей. <i>Комментировать</i> видеофильмы, книги по искусству. <i>Выполнять</i> зарисовки по впечатлению от экскурсий, <i>создавать</i> композиции по мотивам увиденного <i>Иметь</i> представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; <i>высказывать</i> свои представления	ЭОР «Школа маленьких художников»		
----	-------------------------------	--	---	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство»:

- экран, мультимедийная установка, компьютер;

- комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке, в том числе диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой.

1. Основные учебные издания:

• *Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.* Изобразительное искусство : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : ВентанаГраф, 2011;

2. Дидактические пособия:

• *Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.Н.* изобразительное искусство : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : Вентана- Граф, 2012;

3. Методические материалы для учителя:

• *Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.* Изобразительн искусство : 1-4 классы : методическое пособие для учителя М. : ВентанаГраф, 2010;


• *Ермолинская Е.А.* Изобразительное искусство : 1 органайзер для учителя : методические разработки. ВентанаГраф,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №40

г. Владикавказ

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 /Ильенко Е.Н./

Протокол № 1 от

« 29 » 08 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ №40

 /Гозюмова З.И./

«Утверждено»

Директор МБОУ СОШ №40

 /Вазагова З.А./

« 30 » 08 2019 г.



Рабочая образовательная программа

учебного предмета «Технология», 1 класс

составлена

по Федеральному Государственному Образовательному Стандарту

начального общего образования

на основе УМК «Начальная инновационная школа»

Программу составила учитель начальных классов

Ильенко Елена Николаевна

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Название программы: технология

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Закона РФ, РТ «Об образовании» (в действующей редакции);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373.);
- Письма министерства образования и науки РТ от 23.06.2012 №7699/12 “Об учебных планах для 1-9 классов школ РТ, реализующих основные образовательные программы начального общего и основного общего образования в соответствии с ФГОС общего образования”.

На сколько часов рассчитана рабочая программа: на изучение технологии в 1 классе отводится 1 ч в неделю (33 учебные недели)

Учебник: Огерчук Л.Ю. Технология: учебник для 1 класса. М.: ООО “Русское слово- учебник”, 2019.

Характеристика особенностей программы:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний, полученных при изучении других образовательных областей, для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения программой предусматриваются обязательное получение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов.

Цели и задачи программы:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты:

К концу учебного года учащиеся первого класса должны **знать:**

- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы).

К концу учебного года учащиеся первого класса должны **уметь:**

- организовать своё рабочее место;
- пользоваться ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иглой;
- составлять композицию с учётом замысла;
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани – с помощью выкройки;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сгибания;
- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- выполнять стежки швами «вперёд иголку» и «за иголку»;
- конструировать из природных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания;
- пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, заглаживать поверхность.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.

К концу учебного года учащиеся первого класса должны **знать**:

- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы).

К концу учебного года учащиеся первого класса должны **уметь**:

- организовать своё рабочее место;
- пользоваться ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иглой;
- составлять композицию с учётом замысла;
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани – с помощью выкройки;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- выполнять стежки швами «вперёд иголку» и «за иголку»;
- конструировать из природных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания;
- пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Планируемые результаты	Дата проведения		Примечание
			по плану	фактически	
1.	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.	<p>Знать, что человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; Уметь правильно сидеть за партой, работать с книгой</p> <p>Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося</p> <p>Регулятивные: контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и рабочей тетради.</p> <p>Познавательные: освоение знаний о содержании предмета «Технология», об условных и графических обозначениях; умение получать информацию в знаковой форме.</p> <p>Коммуникативные: уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы.</p>			
2.	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.	<p>Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами. Уметь организовать свое рабочее место.</p> <p>Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: систематизирование знаний о материалах и инструментах, освоение способов организации рабочего места.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.</p> <p>Личностные: понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности</p>			
3.	Природа в художественно-практической деятельности человека. Сбор природного	<p>Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: соотнесение связи человека с природой и предметным миром.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог.</p>			

	материала	Личностные: бережное отношение к природе.			
4.	Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности.	Знать о том, что создано руками человека; умение пользоваться терминами; представлять как человек взаимодействует с окружающим миром; умение работать самостоятельно. Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации. Коммуникативные: слушать учителя, задавать вопросы. Личностные: овладеют культурой общения и поведения			
5.	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.	Знать правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Регулятивные: планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу. Познавательные: осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной форме. Коммуникативные: уметь сотрудничать с учителем и сверстниками. Личностные: адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками			
6.	Подготовка материалов к работе. Аппликация из листьев.	Знание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация»; иметь представление о различных видах природного материала; знание правил сбора, сортировки и хранения природного материала. Регулятивные: оценивать качество и уровень усвоения знаний. Познавательные: осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной форме. Коммуникативные: уметь слушать учителя и сверстников			
7.	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Пластилин. «Ромашковая	Знать свойства пластилина; уметь пользоваться терминами; работать по плану. Регулятивные: оценивать свои действия. Познавательные: осознанное построение речевых высказываний в устной форме о разных видах деятельности человека. Коммуникативные: уметь участвовать в учебном диалоге, слушать и воспринимать ответы. Личностные: понимают значимость предмета «Технология»			

	поляна».				
8.	Растения. Получение и сушка семян.	<p>Знать о значении растений для человека; умение пользоваться терминами; умение ухаживать за растениями; иметь представление о проектной деятельности.</p> <p>Регулятивные: анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления.</p> <p>Познавательные: отстаивание своей позиции, обобщение известной информации.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя и сверстников.</p> <p>Личностные: соблюдают правила безопасного и здорового образа жизни</p>			
9.	Проект “Осенний урожай”.	<p>Знать о значении растений для человека; умение пользоваться терминами; умение ухаживать за растениями; иметь представление о проектной деятельности.</p> <p>Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p>Познавательные: принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.</p> <p>Личностные: оценивают свою работу, принимают и осваивают роль обучающегося</p>			
10.	Технологические операции ручной обработки материалов. Изготовление закладки для книг.	<p>Уметь работать с шаблонами, картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно», «шаблон», «симметрия».</p> <p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.</p> <p>Личностные: понимают значимость растений и бережно относятся к ним, проявляют интерес и уважение к труду человека</p>			
11.	Насекомые. “Пчёлы и соты.”	<p>Уметь работать с пластилином; бережно относиться к природе; знать о профессиях.</p> <p>Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осуществление поиска нужной информации, понимание</p>			

		<p>знаков символов, моделей, схем, приведенных в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера.</p> <p>Личностные: проявляют положительное отношение к предмету.</p>			
12.	<p>Сборка деталей, способы соединений.</p> <p>Дикие животные.</p> <p>Коллаж.</p>	<p>Знать сборку деталей, способы соединения. Умение работать в группе; заниматься проектной деятельностью;</p> <p>Регулятивные: планировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: осуществление поиска информации .</p> <p>Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p>Личностные: понимают значимость животных, осознают необходимость бережного отношения</p>			
13	<p>Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов.«Украшения на ёлку».</p>	<p>Умение пользоваться приёмами обрывания бумаги; умение конструировать изделия; умение практически применять правила сотрудничества; знание о значении труда и праздников в жизни человека.</p> <p>Регулятивные: действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану.</p> <p>Познавательные: составление осознанных речевых высказываний в устной форме, умение выполнять поиск информации.</p> <p>Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество (проектная деятельность).</p> <p>Личностные: понимают значимость животных, осознают необходимость бережного отношения, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности</p>			
14.	<p>Домашние животные. Котенок из пластилина.</p>	<p>Знать о значении для человека домашних животных; знание приёмов лепки; умение самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.</p> <p>Познавательные: осмысление информации, осуществление ее поиска в учебнике, анализ технологического процесса по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.</p> <p>Личностные: понимают значимость животных, осознают необходимость бережного отношения к природе</p>			
15.	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель. Домик</p>	<p>Знание о разнообразных видах построек и об используемом материале; умение работать с шаблонами; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу.</p>			

	из веток.	<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений, создание объемных изделий.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Личностные: ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности</p>			
16.	Посуда. Проект «Чайный сервиз»	<p>Знание приёмов лепки; умение работать в группе; знание технологии изготовления посуды; знание правил сервировки стола; умение правильно вести себя за столом.</p> <p>Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: представление о культуре поведения за столом; отнесение предметов к группе на основе заданного признака.</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнеров.</p> <p>Личностные: проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью</p>			
17.	Линии чертежа. Изготовление поделки «Торшер»	<p>Знание об освещении в разные исторические периоды; знание правил работы с шилом; линии чертежа, умение вырезать.</p> <p>Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p>Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, владение технологическими приемами ручной обработки материалов, осуществление поиска нужной информации в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.</p> <p>Личностные: ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности</p>			
18.	Виды конструкций и способы их сборки. Мебель. Изготовление поделки «Стул».	<p>Знание функций мебели; знание новых способов разметки; умение работать с бумагой и ножницами.</p> <p>Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p>Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков, творческое</p>			

		<p>отношение к работе, изменение дизайна, добавление украшающих деталей.</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности</p>			
19.	<p>Одежда. Ткань. Нитки. Изготовление поделки «Кукла из ниток».</p>	<p>Знать о назначении одежды; знание видов ниток; умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.</p> <p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение сравнивать свойства материалов, использование знаков, символов, приведенных в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.</p> <p>Личностные: осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдают правила бережного отношения к одежде</p>			
20.	<p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда. Изготовление поделки «Закладка с вышивкой»,</p>	<p>Уметь выполнять простейшие швы; пользоваться терминами, соблюдать при работе безопасных приемов труда.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.</p> <p>Познавательные: владение умениями строить рассуждения, обращаясь к известным понятиям, анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания вступать в учебный диалог.</p> <p>Личностные: относятся с вниманием к своему внешнему виду, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности</p>			
21.	<p>Способы пришивания пуговицы.</p>	<p>Знать правила ухода за одеждой. Уметь пришивать пуговицы с двумя отверстиями.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.</p> <p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение сравнивать свойства материалов, использование</p>			

		<p>знаков, символов, приведенных в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.</p> <p>Личностные: осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдают правила бережного отношения к одежде.</p>			
22.	<p>Разметка на глаз, по шаблону.</p> <p>Изготовление поделки «Санки».</p>	<p>Знать способы разметки на глаз, по шаблону; передвижения и перемещения грузов; знание о назначении и использовании наземного колёсного транспорта; умение работать с соблюдением последовательности; умение использовать декоративное оформление.</p> <p>Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по плану и сравнивая изделие с образцом.</p> <p>Познавательные: составление диалога в соответствии с заданной ситуацией, работа с соблюдением последовательности технологических операций.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, адекватно оценивают свою работу, владеют культурой поведения и общения</p>			
23.	<p>Работа с конструктором.</p> <p>Изготовление поделки «Тачка».</p>	<p>Знать наземные виды транспорта; профессии людей; основные детали конструктора; знание приёмов работы с конструктором; умение соблюдать последовательность технологических операций.</p> <p>Регулятивные: планировать и последовательно выполнять работу.</p> <p>Познавательные: соблюдение последовательности технологических операций.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы на понимание и уточнение, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: самоорганизуются с целью решения учебных задач, владеть культурой поведения и общения</p>			
24.	<p>Обработка материала: отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами.</p> <p>Изготовление поделки «Колодец»</p>	<p>Знать приемы отрывания, сгибания, складывания, резания ножницами; о значении воды в жизни человека;</p> <p>умение соблюдать последовательность технологических операций.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы, выполнять самоконтроль своих действий, анализировать и делать вывод.</p> <p>Познавательные: представление о воде, ее свойствах, осуществление поиска информации в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество,</p>			

		не перебивать товарища. Личностные: проявляют интерес к окружающему миру.			
25.	Правила ухода за комнатными растениями.	Знать о значении воды в жизни человека; правила ухода за комнатными растениями; умение проращивать семена; заниматься посадкой. Регулятивные: составлять план работы, выполнять самоконтроль своих действий, анализировать и делать вывод. Познавательные: представление о воде, ее свойствах, осуществление поиска информации в учебнике. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, не перебивать товарища. Личностные: проявляют интерес к окружающему миру.			
26.	Передвижение по воде. «Кораблик из бумаги».	Знание о водном транспорте; иметь общее представление о конструкции; умение составлять композиции. Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике, формулирование ответов на вопросы учителя. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы. Личностные: проявляют интерес к изучению окружающего мира, положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности.			
27.	Конструирование и моделирование вертушки	Знать о том, как человек использует силу ветра, как передвигается по воздуху. Уметь конструировать и моделировать вертушки. Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: соблюдение последовательности технологических операций. Коммуникативные: уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. Личностные: проявляют интерес к изучению окружающего мира.			
28.	Полёты птиц. Техника мозаики “Попугай”.	Умение логически мыслить; умение работать в технике «мозаика»; знать о том, как человек использует силу ветра, как передвигается по воздуху. Регулятивные: вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия. Познавательные: осуществление поиска информации, самостоятельное предположение, какая информация нужна для решения учебной задачи.			

		<p>Коммуникативные: уметь задавать вопросы на понимание и уточнение, допускать существование различных точек зрения.</p> <p>Личностные: понимают, что охрана природы – это дело каждого человека, соблюдать основные моральные нормы поведения</p>			
29.	Чтение условных графических изображений. Изготовление поделки «Парашют».	<p>Знать условные графические изображения, о разных видах летательных аппаратов; уметь делать выводы; экспериментировать;</p> <p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия.</p> <p>Познавательные: владение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p>Коммуникативные: уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя.</p> <p>Личностные: адекватно реагируют в проявлениях эмоционально-оценочного отношения к сверстникам</p>			
30.	Способы общения. Изготовление поделки «Письмо на глиняной дощечке».	<p>Знание о способах общения; о развитии письменности; умение использовать различные материалы для передачи информации.</p> <p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Познавательные: понимание заданного вопроса; в соответствии с ним построение ответа в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы.</p> <p>Личностные: проявляют интерес к информационной и коммуникационной деятельности</p>			
31.	Конструирование и моделирование несложных объектов.	<p>Уметь конструировать и моделировать несложные объекты .</p> <p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Познавательные: получение и сохранение информации в знаковой форме.</p> <p>Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.</p> <p>Личностные: проявляют интерес к информационной и коммуникационной деятельности, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности</p>			
32.	Конструирование и моделирование самоката.	<p>Знать конструирование и моделирование самоката. Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве, понимать смысл инструкции учителя, принимать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществление поиска и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с</p>			


		помощью компьютерных средств.			
33.	Уход за растениями.	<p>Уметь ухаживать за растениями.</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные: проведение анализа изделия с выделением существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.</p> <p>Личностные: адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев</p>			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №40

г. Владикавказ

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 /Ильенко Е.Н./

Протокол № 1 от

« 29 » 08 2019г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ №40

 /Гозюмова З.И./

«Утверждено»

Директор МБОУ СОШ №40

 /Вазагова З.А./

« 30 » 08 2019 г.



Рабочая образовательная программа
учебного предмета «Музыка», 1 класс

составлена

по Федеральному Государственному Образовательному Стандарту

начального общего образования

на основе УМК «Начальная инновационная школа»

Программу составила учитель начальных классов

Ильенко Елена Николаевна

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка к рабочей программе учебного курса

Рабочая программа учебного предмета музыка в 1 классе разработана с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная инновационная школа», авторов: Д.А.Рытов 2019 г.

В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Важными аспектами системно-деятельностного подхода являются ориентация на результаты образования и гарантированность их достижения; признание решающей роли содержания образования; разнообразие способов и форм организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Данная программа курса разработана с учетом специфики психолого-педагогических особенностей детей младшего школьного возраста, системности и последовательности при решении задач музыкального образования младших школьников и формирования у них умения учиться.

Цели и задачи

В соответствии с Примерной программой по музыке обучение по предмету в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

☑ формирование духовно развитой личности ребенка;

☑ формирование у ребенка основ музыкальной культуры

через эмоциональное, активное восприятие музыки;

☑ воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, к своему народу, к ближнему,

уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

☑ развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

□ приобретение знаний о музыке, в том числе во время знакомства с музыкальными произведениями;

□ овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных и народных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Выполнение задач программы подразумевает овладение учащимися начальной школы практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: *слушании музыки, пении, игре на народных и элементарных музыкальных инструментах, создании музыкальных инструментов своими руками, музыкально-пластическом движении, драматизации музыкальных произведений.*

2.Общая характеристика предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые определены Федеральным государственным образовательным стандартом, программа курса направлена на формирование универсальных учебных действий, воспитывает интерес учащихся к музыке и музыкальной деятельности, эмоциональный отклик на музыку разных жанров, обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, способствует развитию у детей способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Музыка является доминантным явлением в решении задач личностного, познавательного, коммуникативного, социального, эстетического и духовного развития ребенка. Ребенок через эмоционально-образное восприятие музыки получает, с одной стороны, знания о лучших образцах духовного наследия человечества, а с другой стороны — возможности для реализации своего творческого потенциала, природных задатков и музыкальных способностей, приобретения созидательного музыкального опыта.

Все это способствует решению вопросов развития ребенка через искусство, постижение эмоционального мира музыки.

В программе курса одним из ключевых направлений является концепция деятельностного развития ребенка на традициях народной музыкальной культуры. Она рассматривается как пропедевтический фундамент для мотивационно-осмысленного постижения в дальнейшем более сложных музыкальных явлений, понятий и характеристик.

Народная музыка, музыкальные традиции русского народа являются основой, фундаментом для эффективного развития музыкальных способностей и приобретения первоначального музыкального опыта. Передаваемые из поколения в поколение традиции несут в себе огромную ценность не только для сохранения, передачи и укрепления этнокультурной самобытности и развития национально-культурной самоидентичности, но и, на основе полученных знаний, являются стимулом для постижения культуры других народов, формирования уважения к их самобытности. Такая направленность деятельности, кроме того, способствует усилению роли не только музыкально-эстетического, но и гражданственно-патриотического и поликультурного воспитания в школе. Музыкальная народная культура, являющаяся мощнейшим носителем духовных ценностей, уникальна тем, что через мелодику песен, голоса народных музыкальных инструментов, возможности участия в интересных и доступных для него народных играх и танцах ребенок оказывается в активной развивающей среде, комплексно воздействующей на развитие многих его способностей, в том числе и музыкальных.

3. Особенностью данной программы является то, что в ней особое внимание уделено духовно-нравственному, эстетическому, патриотическому воспитанию детей, формированию у

них эмоционально-ценностного отношения к искусству, в том числе и через метапредметное взаимодействие и связь с внеурочной деятельностью детей. Этому способствует знакомство

с лучшими произведениями русской народной музыкальной

культуры, музицирование на доступных музыкальных инструментах, особенно народных, погружение в мир народных игр и танцев.

Музыкальный и иллюстрирующий его дополнительный материал, широко представленный в программе курса, воспевающий красоту родной природы и эстетического отношения человека к ней, направлен на формирование экологического мышления учащихся в различных познавательных, коммуникативных и социальных ситуациях. Вместе с тем музыкальный материал преподносится детям во взаимосвязи с контекстом окружающей жизни и жизнью самого школьника. В заданиях задействованы знания и опыт школьников, полученные на других уроках и в повседневной жизни.

В программе курса решение задач освоения младшими школьниками языка и выразительных возможностей музыкального искусства через эмоциональное восприятие музыки, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности реализуется через многообразие форм обучения и широту содержания учебного материала.

Ориентация на личное участие каждого учащегося в процессе своего же музыкального образования, реализацию его личных интересов, способностей и личностных возможностей воплощается в различных видах творческой деятельности учащегося:

☒ слушание музыки (обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм и приобретение опыта

эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности);

☒ пение (самовыражение ребенка в пении; воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений; освоение вокально-хоровых умений и навыков для

передачи музыкально-исполнительского замысла; импровизации);

☒ инструментальное музицирование (коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах, особенно на народных ударных и духовых инструментах;

участие в исполнении музыкальных произведений; приобретение опыта индивидуальной творческой деятельности — сочинение, импровизация);

☒ музыкально-прикладная деятельность (создание из доступных предметов с помощью простых технологий разнообразных музыкальных инструментов, формирование с одноклассниками ученического ансамбля для исполнения ритмического сопровождения музыкальных произведений, подготовка аккомпанемента, импровизационная игра на этих

самодеятельных музыкальных инструментах);

☒ музыкально-пластическое движение (общее представление о пластических средствах выразительности; индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику; коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций; танцевальные импровизации);

☒ драматизация музыкальных произведений (театрализованные формы музыкально-творческой деятельности, музыкальные игры, инсценирование песен, танцев);

☒ игры-драматизации (выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств).

Оптимальность и успешность решения содержательных задач программы курса достигается за счет сбалансированности теоретического и практического материала, при этом

ведущим остается музыкально-практический творчески-ориентированный вид деятельности. Репродуктивный компонент в программе курса подчинен художественным целям.

Данная программа основывается на применении **современных педагогических технологий**: личностно-ориентированной, групповой, берегающей здоровье, информационно-коммуникативной деятельности, единстве урочной и внеурочной деятельности, коллективных творческих дел, развивающего и проблемного обучения и др. Музыка, в гораздо большей мере, чем другие предметы начальной школы, демонстрирует четкую модель взаимодействия учителя и ученика не только на уровне приобретения предусмотренных программным содержанием определенных знаний, умений и навыков, но и создания особой атмосферы сотрудничества и сотворчества при решении образовательных задач и непосредственно музыкальной деятельности, развития эмоционального, духовного мира ребенка.

В программе курса четко выражены содержательные компоненты по основным видам деятельности, помогающие ребенку получать слуховые, зрительные впечатления, моторно-двигательные навыки и реализовывать программу в целом.

Слушание музыки

☒ пробуждение интереса и желания у ребенка слушать, получать эмоционально-образные впечатления от восприятия музыки, сопереживать;

☒ формирование умения слушать и понимать музыку, размышлять о содержащихся в ней образах;

☒ формирование и обогащение музыкально-слуховых представлений о приемах музыкального развития, о формах построения музыки, о разнообразии ее видов, жанров, о народных истоках в творчестве композиторов, об интонационных особенностях музыки;

☒ формирование умения анализировать музыку (применяемые средства музыкальной выразительности, музыкальная форма, образное содержание и др.), определять на слух песни,

фрагменты музыкальных произведений; голоса музыкальных инструментов, выразительные и изобразительные интонации, песенность, танцевальность, маршевость в музыке;

☒ получение представлений о народной и профессиональной музыке, музыкальной культуре России и других стран, о шедеврах мировой музыкальной культуры;

☒ накопление музыкально-слуховых представлений;

☒ развитие эмоциональной отзывчивости ребенка, ассоциативного мышления;

☒ воспитание художественного вкуса, культуры слушания,

умения воспринимать красоту;

☒ воспитание потребности в познании и сотворческом восприятии музыкального искусства.

Пение

☒ формирование у детей интереса к пению и навыка самовыражения через пение;

формирование навыка выразительного сольного и хорового пения с сопровождением и без него, навыка пения на цепном дыхании;

☒ развитие эмоциональных качеств в процессе воплощения музыкальных образов, передачи музыкально-исполнительского замысла при разучивании и исполнении произведений;

☒ приобретение навыка пения с использованием нотной записи (элементарное сольфеджирование);

☒ владение навыками интонирования в пределах полутора октав, чистого интонирования мелодии, звукоряда;

☒ приобретение навыка голосового имитирования звучания музыкальных инструментов (рожка, дуды и др.), мелодекламации былин, стихов под звучащую музыку, импровизации;

☒ формирование умения сочинять простейшие мелодии, передавать настроение музыки, передавать музыкальные образы при исполнении песен, а также передавать с помощью вокальных исполнительских средств своего личного отношения к песенным образам;

□ развитие слуха, музыкальной памяти и музыкально-исполнительских способностей;

□ развитие певческого голоса.

Календарно -тематического планирования по музыке на 1 класс.

№ урока	Тема урока.	Виды деятельности	План	Факт
	«Всегда пусть музыка звучит!» -5 ч.			
1	Урок-путешествие «Образная природа музыкального искусства. Композитор как создатель музыки».	Размышляют об истоках возникновения музыкального искусства. -знакомятся с правилами поведения на уроке музыки, правилами пения. - наблюдают за музыкой в жизни человека и звучанием природы;		
2	Урок – сказка «Рождение музыкальных инструментов».	Узнают о том, что: музыкальная речь может служить способом общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; Знакомятся с рн инструментами		
3	Урок- экскурсия «Музыка как средство общения между людьми»	Определяют характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; - участвуют в элементарной импровизации и исполнительской		

		деятельности.		
4	Урок путешествие «Душа музыки – мелодия».	- знакомятся и работают с терминами: мелодия и аккомпанемент. Выявляют характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определяют на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);		
5	«Выразительность и изобразительность в музыке»	Находят нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет», учатся владеть: элементами алгоритма сочинения мелодии, самостоятельно выполнять упражнения, проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.		
Музыкальная азбука-4				
6	Урок-игра «Сочини мелодию»	Знакомятся с алгоритмом сочинения мелодии. Учатся проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.		
7	Урок-путешествие «Азбука, азбука каждому нужна...»	Знакомятся с нотным письмом как способом записи музыки, как средством постижения музыкального произведения.		
8	Урок-путешествие «Музыкальная азбука».	Знакомятся с музыкальными терминами: скрипичный ключ, ноты, нотный стан.		
9	«Весёлые путешественники»	Определяют на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», Узнают изученные музыкальные произведения, высказывают свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять		

		знакомые песни.		
	«На родимой сторонке» - 7 ч.			
10	Урок-сказка. «Народные традиции в музыке»	<p>Знакомятся с названиями русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания.</p> <p>Распознают духовые и струнные инструменты, вычленяют и показывают (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполняют вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находят сходства и различия в инструментах разных народов.</p>		
11	Урок-путешествие. «Старинные обычаи»	<p>Знакомятся с народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова.</p> <p>Соблюдают при пении певческую установку, поют выразительно, слышат себя и товарищей, вовремя начинают и заканчивают пение, понимают дирижерские жесты.</p>		
12	Урок-экскурсия «Зимние волшебники»	<p>Воспринимают художественные образы классической музыки, расширяют словарный запас, передают настроение музыки в пластическом движении, пении, дают определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</p>		
13	Урок-игра. «Играем и поём»	<p>По звучащему фрагменту определяют музыкальное произведение, проникаются чувством сопереживания природе, находят нужные слова для передачи настроения; сопоставляют, сравнивают, различные жанры музыки.</p>		
14	Урок-путешествие. «Скоморохи – бродячие артисты»	<p>Определяют характер музыки и передают ее настроение, описывают образ русских воинов, сопереживают музыкальному образу, внимательно слушают.</p>		

15	Урок-сказка «Волшебные помощники»	Вслушиваются в музыкальную ткань произведения, на слух определяют характер и настроение музыки, соединяют слуховые впечатления со зрительными.		
16	Урок-концерт «День песен»	Демонстрируют личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;		
17	«Музыкальные инструменты русского народа»	Узнают изученные музыкальные сочинения, называют их авторов; исполняют музыкальные произведения отдельных форм и жанров.		
«Праздник круглый год» - 9 ч.				
18	«Небывальщины»	Отличают особенности звучания музыкальных инструментов: волынка и фортепиано , понятия: громко - тихо .		
19	Урок-игра «Масленица»	Вслушиваются в звучащую музыку и определяют характер произведения, выделяют характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображают игру на музыкальных инструментах		
20	Урок-игра «Музыкальные образы»	Сравнивают звучание музыкальных инструментов, узнают музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, изображают игру на муз. инструментах.		
21	«Колокольный звон»	Размышляют о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Воспринимают художественные образы классической музыки, расширяют словарный запас, учатся передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.		
22	Урок-игра «Давай поиграем»			
23	«Волшебные помощники»	Различают тембровую окраску русских народных музыкальных инструментов.		

24	«Заиграй, гармонист»	Вслушиваются в звучащую музыку и определяют характер произведения,		
25	Урок-сказка «Музыка в народных обрядах и обычаях»	Выделяют характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.		
26	Урок-концерт «Мамин праздник».	Передают эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизируют, выделяют характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями. Выражают свое эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, жесте, пении.		
27	Урок-игра «Весенняя мелодия»			
«Творческая мастерская музыканта» - 8ч.				
28	Урок-игра «У каждого свой музыкальный инструмент»	Вслушиваются в звучащую музыку и определяют характер произведения, выделяют характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображают игру на музыкальных инструментах.		
29	Урок-путешествие «Музыкальные инструменты»	Различают особенности звучания симфонического и народного оркестров. Знакомятся с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов – арфой и флейтой.		
30	Урок-сказка «Чудесная лютня»	Размышляют о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщают характеристику музыкальных произведений, воспринимают художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передают настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во		

		время вступления к песне.		
31	Музыка в цирке. Комбинированный урок.	Узнают о цирковой музыке. Определяют характер, её предназначение, эмоционально откликаются на музыку.		
32	Дом, который звучит.	Определяют на слух такие музыкальные жанры как: опера – балет . Находят сходства и различия, названия произведений и их авторов.		
33	Урок-концерт «Праздник друзей»	Исполняют любимшие произведения.		

